ماه ذي المجير ١٣٢٥ مطابق ماه قروري ٥٠٠٥، جلد ۵ که

فی رست مضامین

ال ضاءالدين اصلاي AMAR

شذرات

مقالات\_

س داكرسيدعبرالبارى ساحب ١٠٢-١٠١ بگال میں مسلمانوں کی بیداری

بیسویں صدی کے ابتدائی عشروں میں

لذكرة البي (فزين في كالتحقيق جايزه مس جناب نور السعيد اختر صاحب ١٥٨-١٠٨١

ملامی جمهور می چینیا

رعلميه کي اصالاتي

معارف کی داک

٧ و اكثر قلقر الاسلام اصلاحي----فواجه عين الدين يشتى كاز مانه ورود مند

وفيات

ال والحراة ומם-ורץ

على جوادز يدى كى رحلت

14--104

J-6 -

مطبوعات جديده

email : shibli academy @ rediffmail. com : عيل

مجلس إدارت

١- پردفيسر نذر احمد، على گڏھ ٢٠٠٠ مولاناسيد محمد رائع ندوى، لکھنؤ ٣ مولاناابو محفوظ الكريم معصوى ، كلكت سم يروفيسر مختار الدين احمد ، على گذه ۵۔ فیاءالدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

في خاره ۱۱روي

بندوستان ش سالانه ۱۲۰رویخ

يا كتان شي سالانه ٥٠٠ ١٠ د و ي

و يكر مما لك شي سالاند

برى داك نولوغريا يوده والر طافظ محريخي ،شير ستان بلذ تك

۲۵ موالی ڈاک میسی پویٹر یا جالیس ڈالر

يا كستان يس ترسيل زر كابيد:

بالمقابل اليس ايم كالي اسريكن روده كرايي-

الله الديندوكي رقم منى آرة ريايينك دراف ك ورييجين بينك دراف درج ويل ما من المان الم

المرادير مادك يبلي بفته عن شائع بوتاب، الركس مبيد ك ٢٠٠ تاريخ تك رسالدند ينج تواس كاطلاع اى ماه كى آخرى تاريخ تك دفتر معارف ين ضرور يبوع جائى جاہے،اس کے بعدر سالہ بھیجنا مکن شہو گا۔

خطو كتابت كرتےوقت رسالہ كے لفافے پرورج خريدارى نمبر كاحوالہ ضرورديں۔

معارف کی ایکنی کم از کم یا چیروں کی فریداری پردی جائے گی۔

مين ٢٥ نيدوو كارر قريكي الى ما يند

يرعر بيليشر والدين املاحي في معادف يريس سل بنيو كرداد المعنفين فيل اكذى اعلم گذرے شائع کیا۔

معتدل اورمتوازن ادار بيلك كرجارى حوصله افزائي فرمائي ، جمار يرفق كارحافظ عميرالعديق كي مفصل ریورث کا بردا حصد شانع کیا اور کرم بالاے کرم مید کدعلامہ بی کی وفات کے بعد ۱۹۱۳ء پیل راول بنڈی میں آل انڈیامسلم کا نفرنس کے سالانداجلاس کی ربورث بھی اس شارے میں شاقل الردى ہے جس ميں وه رزوليش درج ہے جس كوان كے جدامجد في علام كى وفات ير جيش كيا تھا اورجس كى تاييد صاحب زاده أفناب احمد خال في قرماني مى ادرمولا نامحم على الديم كامريد في ال براظبارخال كياتفاء مير فارسين صاحب أبي مجسريت شركال وكالكها مواقطعه تاريخ بحى ب اورعلامه كي ياد كارش قيام دار المنتقين كي تجويز مرمولا تا ابوالكلام آزاد كي بليغ تقريراور مولا ناشواني اور مولانا محر علی کی تارید کا ذکر بھی ہے۔

مولانا حبيب الرحمن خال شرواني في علامه كوخراج عقيدت جي كرت موا على أخوب فرمایا که "ملامه مرحوم کی وفات سے حقیقت میں علم کی کی واقع بروئی" اس کی معنویت اس وقت پوری طرح عیاں ہوگئی ہے، اس میں شبہیں کے مسلمانوں کی تعلیمی ہیں ماندگی بھی برخی دوئی ہے جس کی تلافی کی کوششیں کسی حد تک ہورہی ہیں لیکن علم کی کی حداثبا کو این گئی ہے کو مداری اور جديد العليم كابي بنى جارى بي اوران ك يقطاولون في البدنيان كامنظر بين ادران ك يقطاولون في البدنيان كامنظر بين ادران ك يقطاولون في بيكن ان كامعيار تعليم روز بدروز فروتر اورعلم الحقائي جاربا بيء انبول في اليض ثن بالكل بجاار شاد فرمايا'' علامه مرحوم كوجس چيز نے علامة على بناياوہ يك رخى تعليم نظمى بلكه وہ تعليم مجموعة تحى، قديم اورجد يد تعليم كا، پروفيسرآ رنلذ كى صحبت سے جو بات مولا ناتيلى ميں بيدا ہوئى وہ مرحوم کی تقنیفات سے ظاہر ہے اور علامہ بلی کی صحبت سے پروفیسر آرنلڈ پرسیائر پڑا کہ انہوں نے پر پیک آف اسلام جیسی کتاب تصنیف کی میں پیم عرض کروں گاجب تک قدیم اورجد يد علم ك جاجع ند مول ، مارى قوم بين مولاتا تبكي جيسے علما بيد انبين موكت "، بهم بيكيلے كن شارول ي علامہ بی کی عظمت ومعنویت کوآشکارا کرنے کے لیے جو پچھ لکھتے رہے ہیں، سیاقل وہادل تحریر ان سب پر بھاری اور علما و دانش وروں کی آئے میں کھول دینے کے لیے کافی ہے۔

ہر قوم و جماعت کے اندر نک دیں ، ننگ ملت اور ننگ وطن ہمیشہ ہوتے ہیں جنہواں نے اپنی قوم کو محلم کھلاد شمنوں سے زیادہ نقصان پہنچایا ہے اور چوں کہ قبیر کے مقالے میں تخریب

#### شكرات

تومر كاواخرين علامدين يرجوميناركيا كيافقاءاى كانعقادكا فيصله وارأمنقين كى مالى عالت بہتر ندہونے کی بناپراس کے کارکوں نے بہت ڈرتے ہوئے کیا تھا اور خواہش کے باو بود متعدد اوکوں کو مدعوبیں کیا جا ہے اتھا ، خیال تھا کہ طلامہ اور دارا استفین کے قدر دان دارا منفین کوگراں ہارہیں مونے ویں کے ،ای بنا پر ہم نے ملک اور بیرون ملک کے اپنے بہت سے کرم فرماؤں کو خطوط لكي اور على فون على بن عدر الطركيا اور كو جمارى توقع كرمطابق ال كالعاون تبيس ملاكين ماری آواز صداب صحرا بھی تبیس رہی ، بہر حال جن کرم فرماؤں نے ہماراتھوڑ ابہت تعاون کیاان كيم ميم قلب عظر أزاري وان مب معزات كانام ال لينيس لياجاتا كدوو فوداس كو پندئیں کریں گے، ہم اپ فاضل دوست مولانا آقی الدین ندوی کے منون ہیں کدان کی مساعی جمله عديرة الني كى جلدول كانبايت ديده زيب الإيش فكلا اور دَاكثر افتخار احمد يربيل جبلى كالج اور ڈاکٹر نیاز احمد داؤدی کی کوششوں سے اس کے سیکروں کینے نکل مجتے ، ڈاکٹر افتخار احمد نے مهمانوں کی ضافت کا باراٹھ کرعطیات کی کی تلاقی کردی اوردار استین کوزیریار نہیں ہوتے دیا، ایران کلچرل باؤی کے ڈامر کٹر آقائی جلال تعلد اور ترقی اردو بیورو کے ڈامر کٹر جناب جمیداللہ بھٹ كيروى تعاون كي لي بحى يم شكر كزارين

الم الني المارول اور ملك بحرك اردو يريس كي مل كرار او بي ك انبوں نے سمینار کی خبریں اور بعض بعض نے اس کی روداد بھی این اخباروں اور رسالوں میں شائع كين، بم آل انثريامهم ايجويشل كاففرنس كرجمان كاففرنس كربث كمران بروفيسر ریاض الرحمان خال شروانی کے خاص طور پر بہت ممنون ہیں جن کا بیشتہ تعلق وار اسفین سے ہے،ان ے جدا مجد مولا تا حبیب الرحمن خال شروائی اس کے باغول میں تصاور اس کی مجلس انتظامیہ کے صدر بھی رہے اور پدر بزر گوار تواب مواوی عبید الرحمن خال شروانی اور وہ خوداس کے اہم ارکان یں انہوں نے کا افراس کرٹ کے جنوری کا ایک مصریمینارے لیے محق کر دیا ہے اس پ

## مقالات

# بنگال مین سلمانون کی بیداری بييوي صدى كابتدائي عشرول ميں

ال: - قاكر سيرعبدالباري جيد

ہندوستان میں تاریخ اسلام کا ایک روشن باب سرزمین بنگال پرتکھا میاجس کے بیے نجے پر آج سے ۸-۹ سوسال بل اسلام کی شمعین روش کی کنیں تھیں اور بھر للدوہ آج تک پوری آب وتاب كے ساتھ روش بيل ليكن مندوستان كى تاريخ بيل كئي آزمايش وابتلا كے ايسے ادوار بھى آئے جب سے معیں جھلما نے لکیں لیکن پھرا اسے عالی مرتبت انسان منظر عام پرآئے جنہوں نے ا ہے خون جگرے ان جراغول کوروش رکھا اسلمانوں نے تیرہویں صدی میں بگال میں اپنی حكومت قائم كى ليكن بزرگان دين اور صوفيانے اے اپن جلنے واشاعت اسلام كامحوراس يقل بنالیا تھا، پھر بنگال کے دور در از کے علاقوں میں ان بزرگوں کی خافتا ہیں خدمت خلق کا مرکز بن كنين اورانساني احترام اورمساوات كى تازه موائيس بنگال كے عوام كے درميان جلنے لكيس اساب مين شاه جلال، پندوه مين شاه اساعيل غازي وقطب عالم پندوي ، با گھا باث مين خان جبال علا نے بڑی بڑی آباد یوں کا دل اپنی بلندی اخلاق سے جیت لیا ،حضرت خان جہاں نے مندرین كوسيع جنگلول اور دلداول كائي سائد بزارخلفا وخادمول كى مدوس صاف كيا، وسع بيانے بر كاشت كارى كرانى اورمتمدن معاشره كى بنيادر كهى ،حضرت خواجه بنده نواز كيسودراز كريدشاه جلال مجراتی و ها کرتشریف لے گئے اور وسیتے پیانے پر تبلیخ اسلام کی ، تا نترک ، ساوعووں اور جادو کروں کے جال سے لوگ آزاد ہوئے ، ذلت وخواری کی زندگی کے بند طن اوٹ کے ،ایک خدا الله الميد كركم الوني -

معارف فروری ۱۳۰۵، آسان ہوتی ہے،اس لیے میرچا ہے تعدادیس کتے ہی کم کیوں شہوں گران کی ضرر رسانی مہت زياده بونى بيان جب كوئى قوم زوال يذير يروتى بية اس مين اس طرح كوكون كى تعداد بهى زیادہ ہوجاتی ہے جوابی معمولی فایدے کے لیے تو موملت کا ستا سوداکر نے لکتے ہیں اوراس میں نفرت ونفاق اور اختلاف وشقاق کا ایمان اور سے میں جس کے بعد اس کے انجر نے اور پہنے كرسارة امكانات معدوم بوجات بين ميريص وظاع رشمنون كاآله كاراوران كى سازشون اور ريشددوانيون كاشكار بوجات بين اورجس كام كويتم نيس كرياتا بات بيآ كأفانا مي كردي جیں، مسلمانوں کی تاریخ کے شروع دور بی سے سے مارا ستیں ان کوؤ ہے اور مسلم فرمال رواؤل کی صلح وصفائی میں بمیشہ روز ابن کر اصل و شمنوں کو فایدہ پہنچاتے رہے ہیں، برطانو ی سازشوں میں آكر دولت عنائيكا خاتمد اورتركي ميس خلافت كانام ونشان منادية والول بى كے ليے اقبال نے كباب، ع يتجاب بأى نامور، ين مصطفا

وراجى نگادىتى سےديكھيے تو معلوم ہوگا كداس وقت بھى عالم اسلام بے گانوں سے نبیس ا بنوان کی وجد سے جامی کے دہانے پر بھی گیا ہے، ان بی کی اوچھی حرکتوں نے سامراجی تو توں کو اس کاموقع دیا ہے کہ افغانستان اور عراق کوبس نہس کرنے کے بعدوہ ایران اور شام کو بھی پامال کر والنے كے درئے ين، بيعالم اسلام بى بيس حدود ترم بيل بھى دندناتے بيمررے بين، يبودى قبله اول کونشانه بنائے ہوئے ہیں تو تنلیث کے فرزندمیراث طلیل کو ایک لینا جا ہے ہیں ، ہمارے ملك من بين مسلمانون كالك طبقة الي وشمنون كى مطلب برآرى مين الكامواب اور حيله وبهاند الموندُ أراعي وينه المنت كي مجد تعير كرد والم المايدوت اختلافات فتم كرف كام ياان كوبرها فكا، ایک پلیث فارم پرآنے کا ہے یا سکروں پلیث فارم بنانے کا مشیعد ای اور د ابو بندی ، بر بلوی جھرے منائے كا ب ياان كو جواد ين كا بتقليد وعدم تقليد كى بحثوں كوسلجھانے كا ب ياان ميں الجھاؤ بيدا كرفي كالاك متحده محاذ كي تفكيل كاوقت بي أسلم برش لا بورد كى سدگان تشيم كالالداين او براور ائی ملت پررتم تیجیاورامت مرحومه کاشیرازه تارتارند کیجیاروح می فریاد کردی ہے۔ شیرازد ہوا ملت مرحوم کا ایتر ابتوی بتا تیراملمال کدہر جائے

UL

معارف قروری ۱۲۰۰ معارف قروری ۱۲۰۰ معارف فروری ۱۲۰۰ معارف فروری ۱۳۰۰ معارف فروری ۱۳۰۱ معارف ۱۳۰۱ معارف فروری ۱۳۰۱ معارف از ۱۳۰۱ معارف فروری ۱۳۰۱ معارف فروری ۱۳۰۱ معارف فروری ۱۳۰۱ معارف از ۱۳۰۱ معارف فروری ۱۳۰۱ معارف از ۱۳۰ معارف از ۱۳ معارف از ۱۳ معارف از ۱۳ معارف از ۱۳ م ی عظمت کے ترائے بلند ہوئے اشاد جلال تیم بیزی اور شیخ نور کا ذکر بھی منسر وری ہے ، بنگال میں جسین شای مسلمان بادشاه صوفیات بهت قرب رکتے تھے، سولہویں صدی میں بنگال میں پہیتند ى ويشوتر يك شروع بونى ، باظامر يه بندوند ببكواسلام حقريب لان كى كوشش تحى كيكن اس كاصل مقصد بندوند ب كاحياتها ال كارش الشيائي مائد وطبقات بين اسلام كي بليغ رك كي ، یکے سلمان پیچند کے افرے اسلام کی خالص تعلیمات سے دور بور ہے تھے ، درولیٹوں کے متعدد أروه وجود من آكئے تھے جن كے عقايد ومشاعل من بہت ى غيراسلاى باتيں شامل ميں ، مثلاً فرقد باول استیدی کے علقے وغیرہ ، کرش بھکتی کا اثر مسلمانوں میں کچھلوگوں پر ہوا تھا ،ان کی اصلات ش بنگال میں زیرومت تح یکی وجود میل آئیں ، اشار موس - انیسوی صدی میں حضرت شادول الله ك عبد س سيد احد شبيد ك زمائة تك بنكال من بحى اسلامى بيدارى كى البري المحتى بوئي أظراتي بين ماردو يولنے والا حلقہ جو كلكته اور ديكر بزے شہرول ميں آباد تھا ،اس بيدارى بين شريك نبين تفايلك بنكاني ولت والي سرف مسلمانون كى ايك بروى تعداد بهندوستان ك عام اسلاق بيداد في من شريك يحى موابوي احدى كرسيد سلطان كاجتاب ي محداكرام في مون كور يس ذكر كيا بي بينول في بظرز بان ين القين اوركما يل الهين اور اسلام كي بلغ كي، ايك كماب اكبرك دورين وفات رسول كاعتوان على بتكاريان كى يدكماب بحد مقبول بوئی ، ببرام سقہ جردوانی متوفی ۱۵۲۳ء سولبوی صدی کے ایک مقبول عوام بیر تھے، انہوں ئے بھی بنگلت کی ایس العین مواد تا حمید وائش مند منگلکوئی نے ستر ہویں صدی میں اور شاہ نعمت الله قادري دسيرنا في أرعلى في ال عهد من غير معمولي ربوتي وبليغي خدمات النجام دين ، انيسوين صدی ش بنگال میں فاصی ما بھی فرایسی تحریک کے بانی حاجی شرایعت اللہ نے جو بنگال ے فیر معمولی معلی تھے وال مطلم صوب کی کایا بات کردی وسلمانوں کوا ہے کردو ہیں کے ماحول ت فيراسلاى الرات وشركان وقايد اور افورسوم سي جويكار اولايا ،شريعت القدلى بهى زنده يامرده منعمى كى الديمى القيدت كے قابل ند تھے، قبرول كى بيستش اور تيز هاوے كے خلاف تھے، مادكى اور سن کام تی تھے۔ ان کے بینے دائی محرص عرف دود حومیاں نے اصلاحی وہلینی مشن کو جوان ك والديدة شروع كيا تفا آك برحايا، بكال بن جكد جكدات تايب مقرر كيه، آيس ك

معارف فروری ۲۰۰۵، معارف فروری ۱۳۰۵، معارف کا انتظام کیا، برطانوی عدالتوں سے کنارہ کش دیا مشورہ دیا اور مسلمانوں کے بینے مملل متوازی نظام حکومت قائم کردیا، دراعت پیشمسلمانوں کے بندوزین وار وقار کی بحالی اور ان کے انسانی حقوق کے لیے جدہ جبد کرتے دہ بردے بردے بندوزین وار اور نیل کے انگریز کا رفائد دارائ تحریک کے خالف تھے لیکن دور حمومیاں نے حتی الامکان اس طبقہ کورنیل کے انگریز کا رفائد دارائ تحریک کے خالف تھے لیکن دور حمومیاں نے حتی الامکان اس طبقہ کے تصاوم سے کریز کیا تھے وہر نے بھی اس عبد میں اپنی انقلا فی کوششیں شروع کیس اور بنگال میں ایم اصلاحی کردارادا کیا۔

حضرت سيدا تهر شهيد كى تحريك جهاد ش بنكال في ابهم كروارادا كيا، يتحريك فيرمكى اقترارك التراسيط مع المراسيط المرح الله التراسيط المرح الله المركز المال في المعلم وجهر سينجات ولاف كالمركز المال والبلغ تحا، فإربا نفوس ان ك حلقه ارادت كى ماه بنكال مين تقيم رب اور كلكته ان كا مركز المال والبلغ تحا، فإربا نفوس ان ك حلقه ارادت ميس والحل مورد المال من منزت سيداحد كي تقيوليت كربارك مين شيخ اكرام ان كالمركز المال مين منزت سيداحد كي تقيوليت كربارك مين شيخ اكرام ان كالمركز المال من منزت سيداحد كي تقيوليت كربارك مين شيخ اكرام ان كرام ان الكين من الكينة بين بي

"فشر کلت میں بیعت کرنے والول کی بیکٹر ت تھی کہ بزار پانسوآ دمیوں کو ایک جگر جس کی کے بزار پانسوآ دمیوں کو ایک جگر جس کی بیا کر برایک بیعت کو ایک جگر جس کی بیا کر برایک بیعت کنندو کو تکم دیت کہ ایک کنارو کسی پھڑی کامن جملہ ان چگر یوں کے پکڑ لیوے، کیندو کو تکم دیت کہ ایک کنارو کسی پھڑی کامن جملہ ان چگر یوں کے پکڑ لیوے، پھر کلمات بیعت باآ واز بلند تلقین کرتے تھے اور بیر کیفیت ون جمر رہتی تھی " یا

بعدین جب سیدصاحب بالاکوٹ جباد کے لیے تشریف کے گئے تو بنگال نے رسداور افراد کے ذریعے ان کا بیش از بیش تعاون کیا ،سیدصاحب نے شبادت سے قبل اپ معتدین کو حیدرآ باد، بھو پال اور کلکت تبلیغ واصلاح کا کام جاری رکھنے کے لیے بالاکوٹ سے روانہ کیا ، چنانچہ مولانا کرامت علی اور مولوی عنایت علی مولوی والایت علی اور مولوی عنایت علی مولانا کرامت علی اور مولوی عنایت علی مولوی والایت علی اور مولوی عنایت علی و نلائی و نلائی میں بڑگال تشریف لائے ، یبال سے مجاہدین کی بڑی تعداد سرحد کی طرف ملک کو نلائی سے نبات والا نے کے لیے کوچ کرتی رہی ،مولوی عنایت علی کا انتقال ۱۸۸۵ میں جوان دیئی مجت واستقامت ، ڈائی ایٹارز کے تمول کے وو پیکر سے مولانا ٹلام رسول قبر کے الفاظ میں :

ا موج كور مع ١٦١٦ تاج ير تزد ، د على ١٩٨٤ . ١

مغارف فروری ۱۰۰۵ء ۸۸ عال میں مسلمانوں کی بیداری

" آئے بنگال میں جودینی روح نظر آئی ہے وہ مولوی صاحب کی سرگرم كوششول كالتيجد ان كام كرضل جسور كاموضع عاكم بورتها اجكه جكه مجدي التيبر ہوئیں ،امام مقرر ہوئے جو تعلیم بھی دیتے تھے اور لوگوں کے درمیان اختلافات 1世立1万元からから

ائيسوي مدى من پورے ملك من انگريزى افتذ اركے بعد جواتغيرات پيدا ہور ب تقراور جو تعلیمی و تبذی تحریکین نمو پیزیر تعیس ان کا اثر برگال پر بھی پڑا ، سرسید احمد خان کی علی گژه تحریک اور ایجویشنل کانفرنس کی روشی بنگال میں بھی پہنچی ، کلکت کی اردو یو لئے والی آبادی اس سے خاص طور پرمتا رہتی ، کلکت میں جدید میں اداروں کے تیام کے لیے لوگ فکر مند تھے۔

انيسوي عدى كي افرى عشرول من دوممتاز مخصيتين بنكال كافن پر عمودار موسين جنہوں نے ناصرف میرکدانی اعلاق بی صلاحیتوں کے ذریعہ حکمرانوں کی نگاہ میں وقارحاصل کیا بلکہ ا پی خدمات کی وجہ سے اپنی تو م کے اندر بھی معزز ومقبول ہو کیں ، میں تصیبتیں نواب عبداللطیف اور سيداير على مردوم كي تحيل-

تواب عبد اللطيف في محدُن لشريري سوساين قائم كي ، اس بين ميسور واود ه يحسابق علم رانوں ، گھر انوں کے افراد کے علاوہ ساج کے مختلف طبقوں سے تعلق رکھنے والے ٢٣٣مبران مراتظامیہ کمینی مشتمال تھی ، میساجی اور علیمی مقاصد کے لیے قائم کی گئی تھی ،مسلمانوں کے مختلف مال عظ من ال في ورواداداكياءال لي كدائكرين صاحب بهاورال موماين سے برابر مختف امور میں مشورے کرتے تھے، اس تنظیم نے اعلاقعلیم کے لیے باصلاحیت نوجوانوں کو وظالف دے جسس امر علی کوال سوسائی نے سن فنڈ سے اعلاقعلیم جاری رکھنے کے لیے وظیفہ عطا كيا تھا،ان فنڈ كارى مواوى كرامت على تھے، يہ عظيم مسلمانوں كے سربرآ ورد وطبقات كے ليے يهت الا امورين فيض بخش البت موتى ، أكر جد مسلم كرانيل ابني ١٩٠١ م ١٩٠٠ م ك اشاعت مين ال كرجلول كوتما شاقر ارديا ب

سيدامير على كي شخصيت ال عبد كے بنكال كى ممتاز ترين شخصيت ہے جواعلا وہنى ووماغى صلاحیتوں سے مالا مال بھی ، انہوں نے ملکتہ یونی ورشی سے ایم اے بی ایل کی ڈائری حاصل کی اور

معارف فروری ۱۳۰۵، ۸۹ بنگال مین سنمانوں کی بیداری ای زمان بین مزید تعلیم کے لیے والایت سے جب کے مرسیدا ہے بیٹے سیدمختود کے ساتھ لندن سے سے ، والیس آکر پریزیک کالی کلکته میں مخذن لاک پروفیسر ہو گئے ، ۲ مدا میں انہوں نے سننزل بیشل محذن اسومیشن قایم کی اور ۱۵ سال تک اس کے سکریٹری رہے،۱۹۰۴ء میں وہ الکلینڈ طے سے اور پر یوی کوسل کے لیے ان کا انتخاب عمل میں آیا، ۹ • ۹ اومیں وفات ہوئی، ان کی زندگی صاف ستفری اور کردار بلند تھا، پیسلینو کوسل کے رکن اور بائی کورث بیج ہونے کے باوجود اسلام اور مسلمانوں کو ہرموقع پراولیت دیتے تھے،ان کی قایم کردہ اس مسلم لیک سے جل مسلمانوں کی اہم سیای جماعت میں وال کی مشہور کتابیں اسپرت آف اسلام ہے، تاریخ اسلام ومحد ال ایران کو بلندمقام عطاكرتي بين، بيقول يول الرام امير على يورب اورمسيحيت كي تقيقت سے واقف تھے، اس ليے انہوں نے اسلام كا دفاع ديكر الل علم سے زيادہ كامياني كے ساتھ كيا ہے ،اس سے زيادہ جامع كماب ال موضوع براس عبدتك نبيل للحي في على مبقول واكثر اسمته ماورن اسلام إن الثرياء اميراث آف اسلام ے زياده دورحاضر کي کسي ندجي کتاب محوالے بيس ملتے۔

سیدامیر علی کی قایم کرده . C.N.M.A کے بنگال میں سات سومبران تھے،اس کا اولین مقصد مندوستانی مسلمانول کا حیا (Regeneration) تھااورائ احیا کی راوان کی اخلاقی نشأة نو کے ذریعہ ہم وار کی جاتی تھی ،اس کے علاوہ حکومت سے مسلمانوں کے جایز اور معقول مطالبات کو تسليم كرائے كى جدوجبداس كا دوسراا بهم مقصد تھا، امير على ميں غير معمولي تظيمى صلاحيت تھى ،اان كى علمی رقعت کی وجہ سے . C.N.M.A کوبیسویں صدی کے آغاز میں غیر معمولی مقبولیت حاصل مولى، جس كااعتراف ال عبد كے متاز افرادئے كيا ہے، يہ ظیم اگر چه عبد اللطف كي تظیم جيے مقاصد بى ركھتى تھى ليكن زيادہ روش خيال تھى اور بيقول 'اخبار مسلمان' دونوں ايك بى مكتب خيال ہے تعلق رکھتی تھیں۔(مسلمان اکتوبر ، ١٩٠٧ء)

ال تنظيم في مسلمانول مين نظم وانتحاد كواپنامشن بنايا، كواس في كانكريس سے اپ كو دور رکھالیکن ہندو بھائیوں سے مفاہمت کی آرزومندر بی ، بنگال کے مختلف حصول میں اس کی شاخيں قائم ہوئيں، ١٩٠٩ء ميں صوب كي تقريباً چھ ديكر تظيموں نے اس بروالط استوار كيے اور حكومت كوميمور ندم اورعوض داشتين بيش كرتى ربى جوزياده ترامير على حقام الصحاحاتي تحين، كو

"مسلمانوں می تعلیم یافتہ اشراف طازمتوں کے لیے مضطرب ہیں اور ديبات كامسلمان پريشان هے كدائے تمك كى فراجى اور چوكى دارى تيكس سے نجات مطاورا فی زمینوں پر جے وہ اوتے جو تے ہیں قبضہ برقر ارد کو تیسائے مبرسدها كرنے ہمى اس عبدے بكال كمسلمانوں كى بريشانى كاذكركرتے ہيں: " اگرچەسلمان آبادى كاعتبارے برى تعداد مى يىلىنان كا کوئی نمایندہ بنگال کوسل میں کامیاب ہو کرشیں پہنچیا، بہندوؤں کے اثرات کے

ان محرومیوں اور پریشانیوں کے باوچود حمرت ہے کہ بیسویں صدی کے آغاز میں بنگال ملت اسلاميه كا پيم كما موادل (Nerve Centre) بنا مواتها ال مرز من الدار عليل القلاد صيت اتھیں جنہوں نے پورے برصغیر کی قیادت کا پر ہم اپنے ہاتھوں میں اٹھار کھا تھا ،علم وفکر کا چراغ ان کے ہاتھوں میں تھا ،ا بے ماضی قریب کے عالی حوصلہ سلمان صلحین کا خون ان کی رگول میں روال

معارف قروری ۱۰۰۵ء ۹۰ بنگال میس مسلمانوں کی بیداری اس کے بھی ممیران زیادو تربزے زمین دار، تجار اور سر کاری عبدے دار تھے لیکن اس نے اپنے

دارے کوخاصی وسعت دی۔ بیسویں صدی کے ابتدائی عشرے بیں بنگال میں مسلم انجمنوں کی بہار آئی ہوئی تھی جوجگہ عَلَدَة مِي مورى تحيين، ان كى كثرت برطنزكرت موت مديم مستقبل كلكت قاضى عبد الغفار في لكها تفا:

"الراجمن سازى كايمي حال رباتو وودن آئے والا ہے كـ بندوستان ين آل الذيابيساري كانفرنس اور آل الذيا افيونى الوييش تك تيار دوجائے كى ، ونيايس جوفض بحى جاب كاايك آل الأيا الجمن يا كانفرنس يا اسوييشن لي كراپنا وَيَلْ خُود يَجِائِ لِنَكِ عَاور حِس طرح سرس اور تقيير مختلف شهرون كا دوره كرت بين، ای طرح می اینا بستر با ند سے دی جی میروں گؤساتھ لے کرشبروں شروں کی الشت لگائيں کے اور بازار تو ميت ميں بينس اتن ارزال بوكى كه پيموكوئى مفت

الن طرول كي تقريب يحى كدميال محرشفع في الامور الكالمية الرائي الجمن قايم كي تحى اور قاضى عبدالغفاراس كيخت خلاف تحے، منتقبل كے جنورى ۱۹۱۸ء كے شارہ ميں بيتبرودرج ب بیسویں صدی میں بنگال شورشوں اور ہنگاموں کامحور رہا، ۹۰۵، میں تقشیم بنگال کی وجہ ہے بندوؤں مسلمانوں کے درمیان علیج میں اضافہ ہواء سرکاری عبدوں اور ملازمتوں میں مسلمان ا ہے ہم وطنوں سے چھیے تھے اور مشرقی بنگال پر بھی مغربی بنگال کی تعلیم یا فتہ برا در ان وطن جھائے ہوئے تھے لیکن تقلیم بنگال کو بہت ہے سلمانوں نے بھی نامناسب قراردیا، مولوی دلاور تسین اور مولوی جس البدی اس کے خالف تھے اس این ، ام ، اے نے بھی اس کو ناپسند کیا ، و ها کہ کے نواب سليم الله في مجمى اس كى مخالفت كى ليكن بعد مين اس موضوع ير دونول طبقول مين دورى ين هي الله لي كروندوول كي انتها يستنظيمول في المان قرقد واراندقر اردب ديا ، فرادى چودھری کے الفاظ میں ہندووں کے سوولی کروپ نے جکہ جگہ وندے ماتر م گانا شروع کردیا اور شیوائی و کانی کوشیم بنگال متم کرنے کی تحریب کی علامت بنایا ،مسلمانوں کا سابق بانیکا ششروع كياء بهندوزين دارول في مسلمان مردورول برظلم كرنا شروع كردياء اس زماندين خاصي في بيدا

The Bengal Muslim 1871-1906 Quest for Identity by Rafiuddin, Page 160, 1988 آكسفورة يولى ورئى يريس منع يادك-

معز الدین احد انجمنوں کے ثبت کردار اور قوم کی ژندگی کو بہتر بنانے کی کوششوں پر روشنی والے جیں ان کے خیال جس اس سار ٹی جدوجبد کام کرزی نقط اسلام کے لیے فدائیت اور اس کا فروغ تھا۔ (اہار سنسار جہان معز الدین احد)

ا بن معز الدين كي الجمن في مسلم عوام كي زند كي تبديل كردي اس كومولوي فليل الرائن كي تا بید اور مقامی زمین دار ار جمند خان کی مالی اعاشت حاصل تھی اور اس کے ور اجد مدرے ، م كاتب اورمعاشى الداد كادار مدودين آئة الأوق كي اجتاعي طور يروصول يافي اوراس كي مناسب تقسيم كانظم قائم بوا فريب كسانون كومالي الدادب طورقرض دين كالتظام كيا كياملك ك باہراسلامی مقاصد کے لیے امداد جیجی کئی ہمثلا ای زبانہ پیس جیاز میں ریل کی تقبیر ہوری تھی اس كے ليے ميے بھیج كئے ، وعظ كى محفلوں كا برابر انعقاد كيا گيا ، ایسے مبلغین مقرر كيے كئے جوتوام كو اسلامی تعلیمات سے آگاہ کرتے تھے، چنانچے اس عبد کے مورقین کے القاظ میں ان کی مساتی ہے مساجد میں نمازیوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا ،اوگوں کی تہذیبی زندگی اور اباس میں بہتری بیدا ہوئی ، ہندورسوم سے جومشر کا ندروایات سے لبرین تھیں اوگوں کی دل چسپیاں ختم ہو تی ،اان الجمنوں نے عوام میں اجھاعی شعور پیدا کیا اور سیاس حقوق کے لیے جدوجہد کرنے کی راہ دکھائی ، انگریزوں سے تصادم ونگراؤ کے بہ جائے ان کی خوبیوں کواختیار کرنے کی طرف میلان پیدا ہوا، جدید تعلیم سے وحشت تم ہوئی ، مولوی کرامت علی نے ہندوستان کے اس وقت کے تم رانول سے جہاد کو خلط قر اردیا، آگر چالٹری سوسائی کے عبد اللطیف نے اصلاح پیندوں کو کم کردوراد قرارد یا جورائے العقید کی کی راوٹرک کررے تھے۔

بیمویں صدی کے بین نقط آغاز کے وقت جب کہ جدیدیت وقد امت کی تشکمش جاری تھی ،کلکتہ کے رفقا پر ایک ایبا سورج طلوح ہوا جس نے پورے ملک میں ملت اسلامیے کی رگوں میں خون کی حرارت برا حاوی مولانا ابواا کلام از ادکلکتہ میں اسلامی احیا کے نفس ناطقہ بن کر سامنے کے متازر سابل فی احیاری المولان العام آئز ادکلکتہ میں اسلامی احیا کے نفس ناطقہ بن کر سامنے کے نان کے متازر سابل فی المان العدق اور البلال و البلاغ "فی مولی ہوئی قوم کو سامنے کے نان کے متازر سابل فی المان العدق اور البلال و البلاغ "فی مولی ہوئی قوم کو

معارف قروری ۲۰۰۵، ۹۲ بیداری معارف قروری ۲۰۰۵، ۳۰۰ بیداری کی ایری انگه رای تخیس کیکن بزگال کا مسلمان روشن تخارای کی ایری انگه رای تخیس کیکن بزگال کا مسلمان روشن عظمیری اور جرائت قکر بیس کسی سے پیچھے ند تھا به مغرب کے تبذیبی غلب اور بیسائی مشنر یوں کی اسلام کو مغیری اور جرائت قکر بیس کسی سے پیچھے ند تھا به مغرب کے تبذیبی غلب اور بیسائی مشنر یوں کی اسلام کو داغ دار کرنے کی کوششوں کا جواب بنگال کے مسلمانوں نے دیا به مسلم نوں کے دیا به مشر مجیب اشرف کے الفائل بیس:
داغ دار کرنے کی کوششوں کا جواب بنگال کے مسلمانوں کے دیا به مشر مجیب اشرف کے الفائل بیس:
داغ دار کرنے کی کوششوں کا جواب بنگال سے مسلمانوں کی مزاحمت و کشائش فمایاں اور براہ در است کشی ،

یہاں غدرے بہت پہلے برطانوی افتد ارملک کے دیگر حصوں کے بالتفائل زیادہ متحکم ہو دیکا تھا ، برگال کے بالتقائل شائی ہتد میں دیگر مقامات پر مزاحمت آئی شدید نہتی ، اس لیے کہ دہاں برطانوی طاقتیں مسلمانوں کی تبذیب و فد بہب کی تحقیر شدید نہتی ، اس لیے کہ دہاں برطانوی طاقتیں مسلمانوں کی تبذیب و فد بہب کی تحقیر کے معاملہ میں مختاط تھیں اور کھل کر دریدہ ذبئی کا جُنوت بدلوگ نہیں دیتے تھے اور کھل کر دریدہ ذبئی کا جُنوت بدلوگ نہیں دیتے تھے اور کھل کر دریدہ ذبئی کا جُنوت بدلوگ نہیں دیتے تھے اور کھل کے دریدہ ذبئی کا جُنوت بدلوگ نہیں دیتے تھے اور کھل کے دریدہ ذبئی کا جُنوت بدلوگ نہیں دیتے تھے اور کھل کے دریدہ ذبئی کا جُنوت بدلوگ نہیں دیتے تھے اور کھیں۔

بیسوی صدی کے ابتدائی ایام میں برطانیہ اپنے نظریاتی لبرازم کے باوجود اعلا درجہ کی عدم مفاہمت تک نظری سامی وجو کہ دھڑی، معاشرتی تفرقہ اندازی اور شدہجی منافرت پیدا کرئے کی پالیسی پرکارفر ما تھا اور بنگال اس کا خاص طور پر ٹورتھا، جہاں ہندو مسلمان دونوں آبادی کے اختبارے تقریباً برابر سے لیکن تعلیمی واقتصادی اعتبارے ان کے درمیان غیر معمولی نئے حالی تھی۔ بیسویں صدی مسلمانان ہند کے مجاہدوں اور درویشوں کی بیسویں صدی مسلمانان ہند کے مجاہدوں اور درویشوں کی بیسویں صدی مسلمانان بنگال جدید علوم اور مغربی اثر ات کے باوجود اپنی جزول سے الگ نیس ہوئے، جونی نی انجمنیں اور ادارے وجود میں آئے، انہوں نے جدید تعلیم یافتہ طبقہ اور علاو ندیجی راونماؤں کو جوڑنے کی کوشش کی ، باہمی راجلہ و تعاون کی اسپر میں جدید تھی مسلمان کسانوں کو را تیس خاصل بیدا ہوئی ، ان انجمنوں کی ہدولت تھیوں اور دیہا توں میں مسلمان کسانوں کو را تیس خاصل بوگیں جن کی آئیں مدت سے بڑے بڑے ہندوز میں داروں سے شکش چلی آئر ہی تھی ، دیہات کی انجمنوں نے ملت کے افراد کو باخی سے ہندوز میں داروں سے شکش چلی آئر ہی تھی ہوں قدم پرسنر بوئی دیوں نے میں میں دیم بیس کی میان کی دوئر ہے ہیں، جنہوں المجمنوں نے ملت کے افراد کو باخی سے ہمامان مسلمان کسانوں کو کرکر ہے ہیں، جنہوں جائری دیکھی نور کی ایک دول کا مورفین ذکر کر سے ہیں، جنہوں جائری دیکھی نور کی ایک دول کا مورفین ذکر کر سے ہیں، جنہوں جائری دیکھی نور کیا تھی کتاب ناک دول کا مورفین ذکر کر سے ہیں، جنہوں جائری دیکھی نور کی دیکھی نور کیوں نور کر کر کیا ہی کی بیادہ کی دولوں کے خور کی کیوں نور کر کر کے ہیں، جنہوں جائری دیکھی نور کی کر کر کے ہیں، جنہوں

Muslim Attitude towards British Rule & Western Culture in India 1 by Idara-e-Adabiate Alia. Delhi, Page 272.

نے اجمن کے قیام داستیام کی جر پورجدوجبد کی ،اان کے سوائے نگارا سر الدین لکھتے ہیں کہ:

معارف فروری ۲۰۰۵، معارف فروری ۲۰۰۵، معارف فروری ۲۰۰۵، بيداركرنے كى ميم شوع كى السان الصدق ١٩٠٥ تا ١٩٠٥ ككت سے شائع بوا اور ابوسلمان شاہ جہاں پوری کے الفاظ میں بیالک علمی وتقیدی جریدہ سے ساتھ مسلمانوں کی معاشر تی اصلات کی وقوت دینے والا رسالہ تھا اسیای تبسرے اورا ہم میشل وانٹریشل واقعات پر اظبیار رائے مانا تھا ، مندوستان کی کا تگریس پارٹی اور انگلتان کی کنزرویؤاورلبرل پارٹی پرتبھرے کیے جاتے ، مولانا آزاد نے بھی بڑگال کے دیگر اکا ہر مین عم وفکر کی طرح ایک انجمن کی تفکیل کا ارادہ کیا اور رسالہ کے وفتر كونداكره و تبادله خيالات كام كزينانا جاباء چناني مونوى احسن مالك احسن الاخبار كي تعاون ے جمید یہ دول کے اوپر ایک بال حاصل کیا گیا اور" الاصلاح" کے عنوان سے ایک الجمن اور "وارالاخبار" كام ساكريد تلك ريد تك روم وجود من آياءاس الجمن كمقاصد من كدككت ك على مذاق كوفرو في ديا جائے ، قوم ميں اتحاد پيدا كيا جائے ، تحرير وتقرير كى صلاحيتيں تكھارى جائيں، اصلات رسوم کی جائے اور ایک ایسامرکز علم و تہذیب قائم کیا جائے جولوگوں کے فکری واخلاقی معياركوبلندكر منكي مولانا آزاد فوداس كانتحارف ان الفاظ ميس كراتي بين:

"اس زمانه يس محمرُ ن ايجويشنل كانفرنس كي شاخ المجمن تر تي اردوقا يم ہوچی تھی اور مولوی تیلی اس کے ناظم تھے، انہوں نے انجمن کے ارکان اس کی اتقاميش عين ليا تها ، دومرى شاخ خواجه غلام التقلين مرحوم في اصلاح رسوم کی قائم کی تھی ، یکی دولسان الصدق کے خاص مقاصد تھے ، چنانچے سوشل ريفادم كيسلسله من مولانا أزادك الاصلاح مركرم ربى بسوشل ريفادم كيمن میں بیدوضاحت کی آئی کے مسلمانوں کے موجودورسم ورواج کی بنا پر ہندوؤل کے میں جول سے میری ان میں عربی ساد کی اور ایرانی تکلف کی جگدا کیا خاص مخلوط بندوستانی رنگ نظر آنے لگا ، وہ اپنے قدیمی سرچشمہ سے دور ہو گئے ، مذہبی توات اور ما كى ففلت نے عوام كوموقع دے ديا كدوہ رسم ورواج كو داخل ند بب مجد كر برسلان ك لياسان ك الياسان دى مجوليس علادواعظين كواس مالى منعت يموني في والل لي اعلان آل سے بازر ج تي ال

عے بوال ولان آزاد کی سی فت، وَاکْرُ اِوسلمان شاہ جمال لیدی ،ادار فائسیف و مین کراتی ، جم عام ۱۹۸۹-

معارف قروری ۲۰۰۵، ۹۵ بیداری موالا نااس برجیرت کا اظیار کرتے ہیں کدائکریزوں کے دوریل تعلیم کی طرف رہ تھان بردها، پرجی رسم سے مسلمان دست کش ند بوسکے، بیرسوم مینکروں خاندانوں کی بربادی کا سبب ہوئیں معمولی معمولی آخر بیوں پر بزراروں رو ہے صرف ہوئے کے اور سوسایل کے ورسے کوفی ان كى مخالفت ندكرسكا مولا تا في اس بيارى كى جزالك تو ال آماده تران كوقر الدوياجس كاوژ انيسوي صدى كاواخريس كلكته وبنكال يريزا الككته بين أكثرية والزي بنف بين آتي تخييل ابن میاں کی شاوی میں ۵ ہزار کا قر ضہ ہوگیا اور چھٹن میاں کے ختنے میں دو مکان کروی ہو گئے ،اس طرح خاندان کے خاندان فاقول کا شکار ہوتا اور سود کے جال ٹیل پھنشا جا تا تھا ہمولانا کو کلکتہ کے اس خطرناک مرض کی فکرتھی جس میں مکھٹؤ اور دیگر شہر مبتلا ہوکر خوش حالی کھو بیٹھے بعلیم کے عام ہونے سے بیز بیاری نہیں جارہی تھی اور اس کے لیے مہم جلانے کی شرورت تھی ، مولانا آزاد مخذ ن ا يجويشنل كانفرنس اورندوة العلما كى اس سلسله من كوششول كوبينظر تسيين و يجهيته بين بكانفرنس نے اصلاح تدن كاليك الك شعبه قائم كيا تفاجس كيسكريمري جبيا كدؤكرا چكا بالم التقلين تعي مولانا آزاد كاخبار من اسلملين برت اجم مضامين شائي بوت مثلاً اسلام اور رسوم ان محريوسف جعفري،شادي تو عات اورشكون آه - ابوالنصر آه د بلوي وغيره-

١٩٠٥ وين مولانا آزاد في السان الصدق من اصادت خيال كي طرف توجد كي ال ميدان مين مرسيد كي متبذيب الاخلاق كي خدمات كاوداعتراف كرت تصريبة ول خليق نظامي: "مرسيد كى صحافتى زندكى اوراس كى روايات مصولانا آزاد في پورا بورا الرقبول كيا ، لمان الصدق اور البلال دوتون على تبذيب الاخلاق كى صدائے بازگشت سنائی ویتی ہے ا

مولانا آزاد کی کرشمہ کار شخصیت اور جرت انگیز زبانت نے پورے ملک کوجرت میں ڈال دیا اور کلکتہ کی دھاک ہورے ملک پر بیٹھ کئی ، حالی ای زمانہ ش جب آزادے لا ہوریس ملے تو جرت میں پڑھے کہ کیا بہی لمان الصدق جیے اخبار کے مدیرین ،اس وقت مولانا کی عمر

ل آج كل ديلي يمولانا آخراد تبر ١٩٨٨٠ ١٥-

معارف فروری ۲۰۰۵، ۹۶ ینگال نین مسلمانول کی بیداری

معارف مروری ایستان از بین انبول نے کلکتہ ہے 'البلال' کا اجراکیاتو گویا پیشہمسلمانان ہندگی بخش وقتی وقتی وقتی وقتی وقتی البلال انتخاد اللای اخبار کا مرکز وقتی الاقوامی فقر و بخش وقتی وقتی وقتی اللاقوامی فقر و بخش البلال و بنول کو بین الاقوامی فقر و بندوستان سے سلمانوں کو بین الاقوامی فقر و نظر عطاکی ،البلال و بنول کو بیدار کرتا اورول وو ماغ بین پینداکرتا ربا اگر چدو وجد برتعلیم کے معاملہ بین مرسید کی تعلیم محقولیت بیندانه کو سائنسی و ریافتوں کے سیال بھی محقولیت بیندانه کوسائنسی و ریافتوں کے سیال بھی محقولیت بیندانه اوراستدلال انداز جو مرسید کا خاصہ تھائیں ماتا اوروہ خطیبانه بلاغت طرازی سے زیادہ کا م لینے اوراستدلال انداز جو مرسید کا خاصہ تھائیں ماتا اوروہ خطیبانه بلاغت طرازی سے زیادہ کا م لینے بین مانیوں نے مسلمانوں میں فیر معمولی خودا متا دی پیدا کی کین وہ اب مسلم ایجو کیشنل کا نفرنس سے متاب در سے اور وقیر سے وجیر سے اند ین نیشنل کا تگریس کی طرف ان کا میلان

البلال کے دور میں مولانا نے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو بہ تول سیخاد انصاری اس طرح برقایا
جس طرح تفخ صورت لاکھوں برس کے سوئے ہوئے انسان زندہ ہوجا کیں ، وہ ابھی عمر کے ۳۰ مال پورے نہ کر یا تھے کہ بورے ملک میں البلال کی وجہ سے ان کا طوطی بول د ہاتھا، بہ قول مولانا ما جددریا یا دی:

"ای نے اردوسی افت کی جیسے دنیای برل ہوئی ہصورت ہیں ہے ، مغزو الب سب میں اپنے چیش رواور معاصر ہفتہ وارول سے بالکل مختلف ہمر جلسے کی نامیت ان کی فات سے ہوئے گئی ، البلال بہ ظاہر ایک سیای پر چدتھا لیکن اس کی دائوت تمام تر وینی رنگ میں تھی ، البلال بہ ظاہر ایک سیای پر چن المئی سیاست کی دائوت تمام تر وینی رنگ میں تھی ، اس کی سیاست پر جین المئی سیاست کی جواب گئی جواب کی تعلیم اس کے کالموں میں کھل جاتی اور دوسے پر جیسا ہے تھی ہوئی تھی وی تھی اس کے کالموں میں کھل جاتی اور دوسے پر سیاس ہے کہ لیت و بیتا اور تھی ہے ہے ہوں کی تعلیم اس کے کالموں میں کھل جاتی اور دوسے پر سیاس ہے کہ ایس کے کالموں میں کھل جاتی اور دوسے پر سیاس ہے کہ لیت و بیتا اور تھی ہوئی تھی وی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا اور تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا اور تھی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا اور تھی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا اور تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا اور تھی ہوئی تھی دیتا اور تھی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا اور تھی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی ہوئی تھی دیتا ہوئی ہوئی تھی ہوئی ہوئی تھی ہوئ

ال عبد ك على ومشائ مولاما آزاد كي توسيف كرد ب شخص البند جيس عالى مرتبت انسان في المند جيس عالى مرتبت انسان في و في ما يا كديم جوستن تبعو في تعد است ابوالكلام في جيس ياو دلايا ومولانا سليمان ندوي ما مدت جديد بي محمد في حديد بي محمد في جديد بي محمد في حديد بي محمد في حديد بي محمد في حديد بي محمد في محم

مولانااس وقت اپنی ملت سے اس طرح مخاطب متھے کو یاان کا برقطرہ فون ان سے توک تلم پررقصال تھا، ملاحظہ ہو:

المنظول و كبال ست الافال جوداول من من الموريدة أمرد من المستحات من بجيانا جابتا بول كيول كر المنظول و كبال ست الافال جوداول من ما سور بيدا أمرد من الما

"موت دونوں وَآئی ہے سپائی کومیدان جنگ میں اور جرم کومولی کے تختہ پر ، پہلی دو جزت کی موت ہے جس پر ذالت کی بزاروں زند گیاں قربان اور دوسری وہ وہ کے احدانسانی روح کے لیے اور کوئی ذالت نہیں، اگر یورپ نے ہم ہے آخری انقام لینے کا فیصلہ کرایا ہے تو کاش ہمارے سید میں گرفی ہمارے کے اور کوئی تمارے سید میں کے انداؤ الا جاتا"۔

"زندگی میش ونشاط نیس ، دوب دوب کرانجر نے اور قدم قدم پر جوکری

تکنے، چلنے اور گریئے کیکن پھر شبطنے اور سب کوسنیال کینے کا تام ہے'۔
''اب آ ہشہ خرای کا وقت نہیں ، ساتھ چلنے والوں کی گرو پا کا سرائ نہیں ماتا اور آپ کی نسیحت ہے کہ آجہ تہ قدم اٹھا کرچلیں'۔
الہلال والبلائی نے وہ ولولہ عطا کیا کہ بنگال سے گویا بجلیاں گوندیں گی اورظلم وجبل کے نشیمن کو خاسمتر بنادیں گی ، خلافت تحریک تک آتے آتے بنگال ملت اسلامید کی شہر رگ بن گیا، مسلمانوں کے کئنے اواروں کی کلکت و برنگال سے فیرت مند تجار نے کفالت کی ، پان اسلام کا فار کو کلکت چھوز کر مندیموا ، خود جمال الدین افغانی ای عبد میں کلکت تشریف لائے ، مولانا آزاد کو کلکت چھوز کر

كور منت مختيال ندكرتي تو بهي اناركسف نه پيدا جو تيا،

اس اردو صحافی نے کلکتہ میں حکومت کے جبروتشد دکی امیروں کے خلاف آواز بلندکی: " جمين عكومت كونتادينا جائي كما إزوت ممل البحي نين محك اوروادي

بخارش قدم علنے سے بالانتان ہوئے"۔

هلنا كالكريزة مركث في في الى زمان من الك جلسيم العامات من يكل افتاني كى المندوستانيول بين أيك ايمان دارآدى كالمناتجي مشكل بن أقاضى صاحب في التجواب ديا:

"اكرية في بالويران قدر بايمان آدميول كملك ين صاحب بہادر کو شربنا جاہیے ، ملک کے گناہ گار بندوؤل کی اصلاح کا کام بہت مشکل ہے ، مناسب ہے کہ لقد اسے اوقات عزیز کوانے وطن کی خدمت میں صرف كرين اور فرانس جلي جائين ،جم بيايمانون كى جيب سان كوجو تخواه لتى ب اس كالينے والاكوئي اور آجائے گا" \_ (جمہور جس ١٨)

اخبار"مستقبل" بگال بلك برصغير كمسلمانون كے جذبات كا سياتر جمان بنآ ب جب وه عالم كيراسلامي وحدت كي تمايت كرتا ب، قاضي صاحب پان اسلامزم كي تاييد من برابر مضامین لکھتے ہیں اور افغانی کے اوصاف پر روشنی ڈالتے ہیں، چول کہ اسلام وحدت بنی آ دم کا بھی علم بردارے،اس لیے متعقبل کے مدیر برادران وطن کے اثنزاک عمل کا پیغام دیے ہیں۔

کلتہ کی سلم آبادی کا مزاج سیروں سال سے آفاقیت کے رنگ (Cosmopdilan) كا حامل ربا ہے، قاضى عبد الغفاراس كى نشان وہى برى خوش اسلونى ہے كرتے ہيں:

دو كلكته مين مسلمانول كي مختلف يتهاعتين بين ورم وروان ،معاشرت، خیالات اورعقاید کے لحاظ سے ہرایک اپنا جداگانہ وجودر کھتے ہیں ، کولونولہ کے مسلمان جود لی والے کہے جاتے ہیں ایک خاص قتم کی معاشرت اور ایک مخصوص طرز زندگی رکھتے ہیں ، یمن یو ہرے کولوٹولہ والوں کی طرح تجارت پیشہ ہیں محر ان کی تجارت مختلف ہے اور بدلحاظ معاشرت و خیالات دوسر مسلمانوں سے جدای ،ای طرح کھے بہاری مسلمان ہیں جو باطاط یک جہتی کوئی خاص دجود

معارف فروری ۲۰۰۵ء مه ۱۹۸ بیداری را پی جانا پر این این استری ترید میں دور تگ جرنے کی کوشش کرتے رہے والید منزل دوآئی ک پوری ملت اسلامید بندنے ان کوامام البند تنکیم کرنے پرغور کرنا شروع کیا، تکر بیسوی صدی کے رائع عانی تک آئے آئے مولانا کو محمول ہوتا ہے کدائے مشن سے تھک ملے ، خلافت تح یک کا چرائے گل ہوئے کے بعد وہ خود کور میر بے کاروال محسول کرنے لکے، ۱۹۲۰ء میں کلکت میں بنگال خلافت کا نفرنس کے وقت انہوں نے جو خطبہ ارشاد فرمایا واس سے ان کی ذہنی تنبائی اور وطن میں رہے ہو غ ریب الوطنی کے احساس کا اظہار کیا گیا ہے:

"ميري طرف ديجهوين ايك انسان تم مين موجود بهون جوسالها سال ے صرف ایک ہی صدائے وعوت بلند کرتا رہا، صرف ایک ہی بات کی طرف بڑے تو ہے کر پکارر با تقااور لوٹ لوٹ کر بلار ہا تھا ہم نے بھیشہ اعراض کیا، بلک اغفلت وانكار كى سارى سنين تازه كردي ،افسوى كهتم مين كوفى نبيس جوميرى زبان جھتا ہو، تم من كوئى تيل جوجر اشاما ہو"۔

وعيرے دجيرے مولانا كاتعلق كلكتہ ہے واجي ساره كيا مسلم ليك كو جب اس خطه ميں عروج حاصل ہوااورای کے رہنماؤں کی ایک بری جماعت منظرعام پر آئی تو مولانا کی بات پر كان دهر في والله اوركم يو كئي-

كلكتداورات عبدكے بنكال ميں مسلمانوں كى سركرميوں اوران كى قيادت براى عبدكے اليان اخبار المستنتبل المين كافي روشى والى تي به كلته يد اخبار ١٩١٨ من اردوك ممتاز الل قلم اور منجے اور منصافی قاضی عبدالغفار کی ادارت سے شاکع اورناشروع اوا اس وقت جنگ عظیم این آخرى مراحل مي تحى اور ١٧ - ١٥ سال مسلسل جارى رہے دانى اس خوف تاك جنگ سے پورى دنيا اورخاص طور پرمسلمان متاثر تھے،ان پر مالوی کی کیفیت طاری تھی،اخباروں پر برطانوی حکومت في سنموش عايد كرر كي من الني عبر الغفار في الله بن الاركت بيدا بون كالكسب

> "ياس ايك يلك كالوازكوروكات بيلك كالواز بندكرنى وجه سے اندرونی ساز شول کا سلسانہ شروع ، وجاتا ہے ، بنگال ش لارڈ کرزن کی

معارف في من ما ما المياق من من المعارف المعار

ا، رقوی بات و شیر از و پراندون رب اس وقت جی میرد بازی سری باداد تعلیم و ترقی پس ماند و بین اوراسیخ خول بین اگل کر با برگی و پازی داون ناش بو بیت ب

جيهوي السدى كا ومراك في المن المائة من المن المائة من المن المائة المان المائم المائيم وولى اه راتگریزی استنبراه کاشکار دو نے والے تقدوم ب کی پری مدوکی ایسی اخبارے معلوم دوتا ہے كراس وقت البحمن معين الدسمام أبهم هانته بين مرتبهم التي و ١١ أنست ٩٩ ، ومنعقد بعا والساكي جاسد كالنبيد ت جى ديون كى في تاجوس الكمن تدريه جمامة على ميانيا قداراس میں مول نا مبدالیاری قربی کلی کے شر کی ہوئے تا فرکر ہے ، ان جاسدہ سب ہے تی ۔ اس وقت بنُعَالَ كَ مَشْهِور مِيدُر بَيْنَ بِبَدِيدَ أَتَحَاوَا مَا فَي لَا يَا مَا مَامِ } يَسِمُتُ تَشَيِد وَتَحَى أور مَما فَ مِي ق وق واری کو مشتبر قرار ایا تها واس کے مدام و بھر اور والوں الم جس مسما فرا کر بھو مقدان النظام وال اوراسلامي عقايد ك فارف بلجولكها تما المسلم أول ك جذبات مستعلى بيني بينانج مين ماسوم ب تهام اطرف بهند کے علما سے امت کو مدعو کیا تھا، ایک انگریز مدمیا نثرین نیوز نے تھا مرکے مرقیدا مبارک کے بارے میں از بیاد تا تعلی اس کے انسان کی باقال میں زیرہ سے معتبی ہے۔ اخبر منتنبل کے مدیر اگر جرمیای انتبارے کا تحریب کے حامی تھے تران کے اخبار كے سنجات سے بيانداز وجوتا ہے كدائى وقت سے كليت مسلم بيك كى سر مرميوں كا محورين ميا تھا اور اس بارنی کے زیر انتقام بڑے بڑے جلے ہوتے سے جس میر مزیر سن امرواجہ محدوثہ شريك بوخ ، اسى طرح ايد بز عطه من ١٩١٨ عن ايك سلاميه كان كويز منظور ہونے کا ذکر ہے پھریہ تنسیا ملتی ہے کہ ساس راہ نمااس طرت کے تھوں کا مول میں ول

چھپی نہیں لیتے میں اور صرف تجویز کی حد تک جوش وخروش رہتا ہے۔ غرض بیبویں صدی کا ربع اول بڑال کے مسلمانوں کی تاریخ میں اس امتیار سے 
ہے تا کا نفرنس کا ذکر رہے ہیں۔ جس میں جندنی کو زبان عام بنانے کے فیصلے کافر کر ہے تکراس کی کینی میں سی مسلمان کوشر کیے نہیں کیا گیا ہے جس سے مدیرکو بداند بشدت کے بینزبان گاندھی کے موقف لیمنی جندہ ستانی کے برخارف جوگی اور ششکرت تربیع جندئی کور میں کرنے کی وضض کی جائے گیا۔

بنگال میں شبر هائت اگر چائے وقت بردوش مینزادر مسلما نوں کا جنا تی کاموں میں بادہ جاتھ کر حصہ لینے دا در سے خان دی تیکن مرسینظیل دیکوہ نے بین کہ جہاں است والت مند لورتجاد ت بیش

# تذكرة البي (خزينة أني كالمحقيق تجزيه

7.22-11,71/2

(r)

اریانی محقق اور معروف مصنف احد محین معانی کوائ بات پر جیرت ہے کہ میرالنی اپنی اپنی معانی کوائ بات پر جیرت ہے کہ میرالنی اپنی شہرت اور جہاں گیرو جہاں جیے شہنش مواں کی ماں شان خدمات کے باہ جو ہجی مور نیمیں اور تذکر وافارہ ان کی نظر وال سے اور جہال رہے احرام میں مرمری اشارے تیک نیمیں کے وائد محیوں معانی کا بیان فی بھی ان کے کارناموں کے بارے میں مرمری اشارے تک نیمیں کے وائد محیوں معانی کا بیان مان مطلق کا بیان

0 00 0

## مواا نا ابوالکلام آزاد (زیبی افکار، سی فت اور تو می جدوجبد) اله- منیا،الدین اصلای

مع رف قرو ن همه و المحال المح

۱۰ یوان و کی را (شهرو ملی ) در زون بانتخاب نبود و اکتاب مورو و از می و و و را در دورو و از می و و و و از می و

(00

بدستى سے نوممرى ميں اکھا كيا بواموادسى وجه سے ضالح بوكيا۔

" نيس نتنب و دران از دست رفت" \_ ( مس٣٦ ، تذكر وَالني)

يدواقده اه اهراه ۱۷ و کا ہے جیسا کدالنی کا بیان ہے:

الماحب این تذکره البی در منال بزار دوه ۱۰ احد ۱۹۱۱ و بظلب ملم و کمال بشراز رفته بود ۱۰ ( ص ۱۲ م تذکرهٔ البی )

(مولف یخن سرایان جمدان نے البی کے ہندوستان پینینے کا سال ۹۰۰ احد کھیا ہے جوت نہیں ہے )۔

میر اللی ۲۰ اهر ۱۱۱۱ مین معروف رہے ، بقول ڈائن جندوستان میں رہے اور ۱۲۵۳ میں معروف رہے ، بقول ڈائنز عبدالحق دو حصول میں تذکر وکھل کیا ، ڈاکٹر عبدالحق دو بلی ، ایونی ورشی و ، بلی کی تحقیق کے چیش نظر اور ان کے مخز و نے سند تذکر وکھل کیا ، ڈاکٹر عبدالحق و بلی ، ایونی ورشی و ، بلی کی تحقیق کے چیش نظر اور ان کے مخز و نے سند تمل اللی ۲۵ مارہ ۱۲۵ میں مکمل ہوا جود و حصول میں ہے ، افسوس ہے اب ان کی تحویل میں نے اصل نے ہے اور نہ جی اس کا ڈیرا کس۔

معارف فروري ۲۰۰۵،

عے دیا جاور افکار کے تانے بائے کو یکجا ار نے ق کو تھٹر کی ہے۔

تذکرے کام: إلى ميرالتي كالمذكر و دوناموں ہے موسوم ہے ، البى نے اسے التی کرا البى اور الفرید تا ہے ۔ میں ہے ہے است نور یو و کی ہے چانچے میرالمی کھتے ہیں۔ اللہ اللہ تا ہے میں البی کھتے ہیں۔

بریزر به خزر تا بخ االبست الد (صها اور ذکر آفری) سه الموف تذکر و جی تدار الدین محمود البی الحیین الد (صهم اور ذکر آفری) ساسموف با تاب بی الحیین الد (ص ۲ ساء ار ذکر مود تا آی) ساسموف با تاب بی الحیین الد (ص ۲ ساء ار ذکر مود تا آی) ساسموف با تاب بی الحیین البی الحیین البید انی الدر اس ۴ ۱۰ در بیان

قواجيه ملمان ساؤي**ن** )

۵-"مولف این بیزگر ؛ النبی النبی النبی النبی المی در قرمولانا سی ) ۲-" صاحب این بیزگر ؛ النبی در سال بزار و دوه اه اط" ر ص ۱۲ در ذکر شنودای این بیزار و دامی این بیزگر ؛ این در سالا مور ذکر شنودای این بیزاری)

2-" محروای تذکرہ الی " در صلا میں دو کر پر بھائی)

- " مواف این تذکرہ تا لیٹی اوشیخ بھائی دیدہ " در ص ۲۸ در وکر پر بھائی)

انبی نے اپنے تذکرہ تا لیٹی اوشیغ بھائی من سبت ہے اخزید تریخ " قرار دیا ہے ، ایک بھی ایک الی الی الی الی الی الی کے الی سبت ہے ، در اصل بیتذکرہ " تذکرہ اللی " بھی الی الی الی کے نام سے مضہور ہون ہے ہے ، معلوم نہیں کن کے نام سے مشہور ہون ہے ہے تا م سے شہرت یا گیا۔

وجو بات کی بنا پر بیا " فرزید بین می کا م سے شہرت یا گیا۔

دی تا ایف کا ادادہ عبت کہ بیلے سے کرایا

معارف أوري د ١٠٠٠ ا - to Bar and to a fill ٣٠ - بينه وراق زيسرف شاعر كانام بكها موات. مع - يجن نام فلط ملط جو كنة بيرا. الدينمون كاشعارها شيول شرروال تطالب كالصائح من المناه ياحداد المنابث المن بالمناه المناه المن ٩ - انورن انه دوي و الله المنه من و على الله تلك منه و الله وال من الله و الله والله ، ب بی بی تاریخ اس مسلم کی فی شر ملطی میر البی سے وہ تا تعمین نیس البو یا تاب موسیق ہے۔ مرزوابي سي المستعمل المستعمر التي المستعمر المست ج ١١٠٠ ير ١١٤ عبد احق في المن المن المن المن المن المن المنظوط الن ك ذاتي كتب قات الله منفوظ ب، انهوال مندر وابن سي متعلق مندرجه ولي معلومات فراجم كي مين: ۱- بیسند بزی حد تک مل ب، وارف اکتوبر ۱۹۷۴ و اس ۲۰۱۳ \_ ٣- التيه تكر ( بركن ) مستمخطو مطر مين مقدمه اورتر قيمه دونو النبيس مين -م - إلى ما حب أي الله عن من مندمه والما يها الم المعالية الم المعالية الم ٣- اول يه كداس ١٥٥ م منذ مرة الجن ب د اثبير كركانسى جى جوشعراك يتقدين يشمن ب-٧- مصنف ك يوري تام إلتب اور والدك تام كي صاحت مدَّ مرؤ البي من موجود ب-٧- تر قير ك مطابق يسخد ١٥ واصطابق ١٩٥٧ ويم مكمل زوار ٨- تذكرة البي خودمصنف كم باتحد كالتحرير دويه إلى والتفخير بيره المن والتفخير بيرالمي كن رتبينة بمن ) ٩- تذكر وكامقدمه ومقبروز ماشت ضائق وركيا-١٠- أاكثر صاحب كأسخة حروف بن كمطابق ب-اا- ڈاکٹر صاحب کانسخہ ہمایوں پر ہیں بلکہ یوسف ہن جامی پر حتم ہوتا ہے۔ ١٢- أأنر صاحب ك نتخ ك يتد صفحات عايب بي -١١٠- وَاسْرُ عِما حب كانسخدالوكل ميناست شروع بوتاي-۱۳- ڈاکٹرصاحب کے نسخے میں پہم الا دونوں جلدوں میں ) شعرا کا تذکرہ ہے۔ دا- دُاكُمْ صاحب كانسخدو وجلدون يرتحصري:

| 17.35   | ۔<br>نگر مرہ بری ہا |   |       | 1-1      |          | , 1        | وری ۵۰۰۰   | ا المحالية |
|---|---------------------|---|-------|----------|----------|------------|------------|------------|
| i.  | 3-                  |   | صنح   | منى      |          |            | منی        |            |
| ب   | القب                |   | ÷     | الث      |          | ÷          |            |            |
| 170   | HA.                 | i | 42    | 11       | 2        | <b>F</b> Z | 1          | الث        |
| IFA   | IT•                 | ن | 44    | 44       | ;        | 19         | FZ         | ب′ب        |
| 187.4   | 114                 | 3 | Acr B | 11       | ,        |            | 170        | =          |
| 1179  | (97.4               | 2 | 41    | 4.       | <i>)</i> |            | f~•        | ۵          |
| IMM   | {f*•                | J | ۸۳    | <b>4</b> | U        | 7°22       | (°a        | હ          |
| 15+   | t pr                | ſ | Α٩    | ۸۳       | ش        |            | 72         | (0)        |
| 14+   | F 12+               | Ü | 91    | Α9       | ص        | ኖሌ         | 72         | 3          |
| [1]   | t 15+               | 5 | qr    | 91       | ڻ        |            | <b>(*4</b> | (5)        |
|   |                     | 9 | 96"   | 9.0      | 7        | 64         | 2+         | ī          |
| 1362  | 13 mg/ .            | ی | UA    | 43       | 5        | 41         | ۵۷         | ئ          |
| ر من من الماجة الماجة المن الماجة المن المن المن المن المن المن المن المن |                     |   |       |          |          |            |            |            |
| (٣) سفيات كي تعدار=٢٥٢_   |                     |   |       |          |          |            |            |            |
| (٣) مركرے ميں تقدمداور خاتمہ لين تر قيمة بين ہے۔                          |                     |   |       |          |          |            |            |            |
| (۵) مذکرے میں تاریخ تصنیف درج نہیں ہے ، ڈاکٹر عبدالحق کے یہاں تاریخ       |                     |   |       |          |          |            |            |            |

(۵) مذکرے میں تاریخ تصنیف دری نہیں ہے، ڈاکٹر عبدالحق کے بہال تاریخ

مايت ورج ي-

(٢) تذكرونى لحاظ سے نامل ب، ذیل میں تذكرے كی خامیوں پر سرمری نظر ڈالی

جارتنا ب

ا- کی لوراق فی کی چور دیے گئے میں۔

٢- الله التي إلى و المر مرونيل الله الله الله التي بموجود ب

ا- (ف ن ) فرا مراب التى يوفير عبداددورد على يونى ورقى دعى ياى مركز والى كالمسل يالتال نيس بب - الله مراه دافرادكار مراب كالمرافر التي المرافر الزائر مراب كالمرافر المرافر الزائر مراب كالمرافر المرافر الزائر المرافر الزائر مراب كالمرافر المرافر الزائر المرافر الزائر المرافر المرافر الزائر المرافر المر

(3)

سر ره ای کا تشکی جو سید

من زنے فری ۱۰۰۵ م النب: مَرْ أُرِوع فات العاشقين ارْتَى اوحدى\_ ب. ندكر "باب الخواج اليم الدين الن تا ي ١٠٠ ـ افذ كنام يان المستنز مروووت شاهة مستند كالزووت شاويه ٢- مي سادن عن التي الله الله -(تَن مَا (تَر مَا فَاتُ) ـ الم ٨- مياس حبدالتا درازعبدالقا درمرانداي ٥-٥ -رائبيب اراقان ٢- تند بالي الرام مراد يم كرديس جن شعرايا انتخاص كي صرف تام درج بين ان كي فيم ست ما وظه مو: ا – بى دېغتا ئى ۲- معاين ځاني

۱۲- حيدي کيساويدي سود - خو جهامهم ملاحصا کی 3457532 -17 ٣- كالم المان والمنافق التي بالشهار الم و و أر تواجه من الدين و أظ دا- تاشم نوالي من في د- رضائی برارجریسی ١٧١ - الموسية المسا ہے ۔ بولیس کے ان ٣ - اميررشا في ۱۹- مور نانی مسرین است به کی 2- سنطان مسين والى لا ييون ١٩- سيده ريد ين فت بند ٨- سطان سليم بن ساطان ويزيد -re وَالْ اللهِ عَلَى الله ٥- امير سيدشر ايف ۲۱- سید بادی شش بندی ١٥- علامه جرجاني ۲۲- امير شايون اا- مولاناسير في و اکٹر اشپر محریا برلن لائیر میری کے تماب دار نے صفحات کی تعداد ۳۳۹ تکھی ہے جمکن

ب تاب دار نے ف کی صفحات کا شارند کیا ہو، راقم کے مطابق مذکر وَ ایسی ( مذکر وَ فَرْ بِیدَ مِنْ ) میں

معارف قروری ۱۰۸ جلداول - الف تاع جلددوم - ف تا ی ١٦- دونول جلدين ٥٠ ٣٥ صفحات پر مشمل بين -ا- كاندى دسيدى الذكر ك قدامت يردال ب-١٨- روشنائي مجمي اى عبد كاپية ويتى -٢٠- نسخ كافي بوسيده ب، رجَد جَد برَم مُورده ب ١٦- بورانسخدا كي الك سياى اوراك ى تتم ك كاغذ برنكها كيا ي-١٩٧ - مخصوب ي ترجم يربب روش اور پخت ہے۔ ٢٣- بسندداسة ي ب ٣٠- برع شاع يام كي لي بيراكراف كالتزام --١٥- اب تك كي تحقيق كے مطابق بيشخدزياد و تي اور ممل ہے۔ ۲۷-۱س تذکرے کی اشاعت سے قاری تذکر دوتاری اسلوب و آسک شناس میں اليب شناب و ضافية وكار (ص ١١٠)

مرجيها كه بين لزرااب ان ك بال ان كى صراحت كمطابق تعزيد را-من كريك وفا المراشيركم، وكرسيره رن فقوى التحريجين معانى اور واكثر وحيد عالم ف يَّ مُروَا بِي ( مَذَ كُروَ فَرْيِدَ يَ أَيُّ فِي ) كَنْ مَا فَدُولِ كَالْ مُرِياتِ وَان كَالِودِ مِن بِيرِ فِي كَا فَدُولِ كَا راقم في الشاف كياب، بن من برالي في استفاده كيا تفاء بياضا قد شده ما خذ حسب ويل بين: ا-تذارة شاريس المايي في آون كذكريس-٢- تاريخ صوفيه؟ يس ٢٥، در ذكرامين ممناني -٣- حبيب المسير عص ٢٥ ، ورد كرصدر الدين المتي -٣٠- تذكرة شيخ يماني وبلوى اس ١٠٨٠ الف ۵-تاریخ شاورخ بس ا، (تذکرهٔ البی) یه

مندردید ذیل دونوں مذکروں ہے میرالبی نے حق الامکان استفادہ کیا ہے۔

۔ ورف فروری دوروں ہے۔ اس میں اس می ب البركيات مرواكارى الما ألكادريات التواوب ريادوات ب

ته الله والمال المالة والمال المالة والمالة وا بندوستان الني دواون الني دو في عالم مرواي التي بنوه تافي تذرون عن وفي الرب م البي لا نو او شت مر ارد دو توسين مو بين آن في ت يا محيط به دو را يشي ظر ب ال ين الما أنان ا نیسله صاور کردینا اتنا آسان نشن به ناری تر امره نکاری به میدان مین واحد شاه هم قندی میر على شير نواني ،سام ميرز ااورنتي اوحدى كانام صف اول ميں ہے،مير البي ف ايت مذكر ساكانيون تر موادان بی منتند مذکرون سے اخذ کمیا ہے اوران کے اسلوب کی بیروی نہی کی ہے، ووات بوں نے بڑی جدو جبداور باریک بنی کے جدت تی قی و واقعیات کومٹ اول کے ساتھ جمع کیا اور اپنے تذكرے ميں جكدوى ، متعدوشعرائے دوا ين كا غاير مطالعد كيا اور اشعار كے انتخاب ميں اپنى لیافت وفراست کا ثبوت و یا البی نے لبتدا بی شیر ازی ، نما دفقیداور مواد تا جامی کے دوسوے رُايداشعار مثال كے طور پر درج محيم ممكن ب الني كوان شعرات زياده أنسيت : و، حالال ك تذكره نكارك يبال اعتدال بيندى لازى ب اس ك الحراف ب تذكر ب كوتوازن من کونای ہوسکتی ہے۔

زر نظر تذکرہ میرالنی کے تذکرے کا دفتر اول ہے جیسا کہ میرالنی کے تذکرے کے ر قيمت ظاهر ب:

" تمام شدای دفتر اول از تذکرهٔ النبی که درهٔ کرمتقد مین شعرای ملین مكان را روز دوشنبه ماه شوال به تاریخ ۲۵۰ اصر ۱۹۵۳ م بزار وشصت و بنی و مولف امن تذكره اللي ، ممأد الدين محمود المتخلف بدالهي السيني ابن امير جحة التدييني اسعداً بادى البمداني است ـُـ (ص • اساء معارف أكتوبر ١٩٤٥ و، مقاله عبدالحق ) میرالنی کوتذ کرہ البی کی جلداول کے بیش نظرصف اول کے تذکرہ نگاروں میں شہر کرنا مشكل بتا بم ماريان خيال سے برائي كيزكر كي افاديت من كون فرق بين آ بالمان كالمذكر وفارى اوب كاوني ورشين يتيناً يندالي تحسين وآفري اضافه --

٣٥٢ منى تان منال منى تعداد ٢٥ من من المنتهم تذكر ين مايت ميرالني في تذكر ي مين شعرا متوسطين و ن خمرو بمركا وركياب ( - قول مصنف بیربیل جلد ہے ) علاوہ ازیں قرن نم کے چندا یے شعرا کا حال بھی اس میں شامل ہے، جن کا مذکر ووولت شاہ سم فقد کی کے مذکر ہے۔ سے سوجود ہے۔

تذكر والى كے مطالعہ كے بعد بيا تقيقت والى بوتى ہے كداس كانثرى حصر باند مصنف مرقوم ہے اور منظوم حصد کسی خوش خطا کا تب نے میر الی کی تکرانی میں نقل کیا ہے ، نثری حصد میں تی جدتم كاقط فجوز إلى في منظوم مصر خط معلق كالجهانموند ، مرشرى خط كافي صاف تقرا ے، جروف کے اُک بیک سے تیم میں میں ایک استعمال سے موسوم کیا جائے تاہم قار کی کوائی کے پڑھنے میں کوئی وقت نہیں ہوتی ،میرالٹی نے جہ را کہیں تا ہے وہاں پر خط شکت استعمال کیا ہے، آخری منحات میں کا تب کے بدل جائے سے بدلا ہوا انطانظر آتا ہے، یول محسوس ہوتا ہے جسے کچو مصلے کا جب کی باتو جہی اور سبل انکاری کے باعث ناں رو سکتے جی ، یہ بھی ممکن ہے کہ یہ دو تھے کرم اور جا۔ ت کی عدم دست یا بی کے باعث نیانی رو گئے ہوں ، ور ندایک فر مدوار اور م في وال الفل جومدة م اليد جم كارنامدانجام دروبة والنشة اليا كريديس عال كي دس ما دمنت پردات بگ جائے بمکن نبیس ہے۔

مير إلى بدنيتيت مدّرون كار المار المار المان من أن مركره كاري اور تاريخ ولي من جولي واسن كارشت ب، دونوں ايس واقعيات ورخمان أن تيمان اين كے بعد مصنف كسى نتيجہ إلى المجتماع تَذَكُّرونَ الثَّنَّ عَلَيْ كَانْمُ اوَيْ جِيزِهِ مِنْتُهِ حَالِيتَ وَاللَّهِ كَالِمَ مَنْدَكِياجِا تا ہے، كويا مذكر و نكار ووريا ووز المايس بندر زوزوت بال والرياس من غروى بفيضيات كى جمله معوصيات اوراة كار شام يانشرنكاركى تاريخى ،ادنى ،شعرى ،شابانه ، حاكماته ،صوفيانه ديشيت كاكماحقة اندازه جوسك ألا ساخاط المراه العرب أو المراه المنظم المستقيدي تزييب بالدم وضاحة المام والمام وثاليس فراہم کرنی ہوتی ہیں اس شیشہ نری میں دوردراز کا سفر کرے بیانات کی ہے کرنی پڑتی ہے ،ہم عصر التعراست ذاتى الاقات ان كتيك اوروز مروى زندكى كى عكاس من مدومعاون عابت جوتى

معارف قروري ۵۰۰۴ء المرابي المنافعة المنافعة ص١١- مولا ناابواننير مرقذي عن ١١- خواجه الواسياق صعا-امير ابرائيم قانوني ص ١٦-موال تالغبي عن المامولانا شرف الدين ايراميم ص ا- شنهٔ اوالوات المن المالي المالي بنام كل الله تعسا المولا ناجاتي ابواكسن - ١٣٠٥ - الله الله ص ١١٠٠ ابوائسن ميرزا عن ١٣- في في آون ص ۱۳۰۰ - موایانی آگی ص ۱۳ - ابوالحامد اسكوى ( دره شيه ) سسا-ميرزاابرابيم طبراني (درياشيه) ص ١١٠ - سيراحم مير زا ( با مشاه زاد وطوي ) ص ۱۳-ابرانیم استرآباه ی (وری شیه) ص ١٣- سلطان احمد كلير ك. ( گلبرانه، دکن ، مند، حالیه کرنا نک ) بهمنی سلطنت کا دور ، مولانا آ ذری ای بادشاه ک زماندين بمندوستان آئ شياع اوريهن نامدتم مركيا تعاب ص ۱۳-خواجه احمر محبالا الماا - والالام ص ١٦ - شيخ احد سن بني (تحواري عكه جيواري تا ي جي) ىس ۱۳ – ميرز ااحدويكي سيها- قائني احمد غضاري القرويعي صهها - بينخ احمد موسوى ص ۱۳ - امير احمد حاجي كاشغرى صهاا مولا نااحمراطيمه ص١٦٠- سلطان احمد خطيب ( درجاشيه ) ص ١١٠ - ميرز ااحمد (از اولا ديث ملاالعوله) ص ۱۱ - مولانا احمر طبسی (درجاشیه) صهما-نواجها فتيارزاده ص ۱۵-مولاتا اخي سي ١٥- قاضي اختيار ثربتي ص١٥-مولانا ادائي يخاراي (ورحاشيه) ص ۱۵-میرز اادهم بغدادی ص ١١-مولا تا ادهم كاشي صها-ابراميم شاهاوهمي ص ١١١ - مولايا آوم ص ١١-مولا ناادهم قزويي ص١١- شيخ جلال الدين آ ذري

نام بشريفش على تمز وبن على ملك الطوى البيتي (آذرى كے متدوستان آنے كاذ كرب)

١١٣ - تَرَرَةٍ، أَن كَا تَحْقِقَ بَرُدِيد سعارف قروري ۱۰۰۵، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تذکرة اللی حصد اول کے اندر اجات کی تفصیل بدلحاظ حروف ص٣-ابن سيف ص ١-١٦٠ يمين يس ١١-١١ن فرت الله المالة المالة صهم-خواجه كمال الدين ابن أصوح ص ٣- محمود ابن زنگی ( دوشعر کے بعد جگہ چنوڑ دی گئی ہے ) ص ۵- جمال الدين ابن حسام ص ٦ - قاضى ابن جلال ص ١-مورة محد بن حسام ( خواجه معيدم مبند رخواجه الوتصرم بهند ) ص - ين بوغنس س ۸-این جلال المراء التن قطب ص ٨-مولا يا ابوالمعالي (خوامن) ص ٨- اين اسد؟ ( آب زدو) ص٩- ایک صفحه خالی جیور و یا کیا ہے۔ ص ١٠- جم الدین ابوصال س. ا- سعان البهعيدة النابي سلطان محمر ضدائة بنده ص ١٠- ايوطا ۾رشرواڻي س اا-ميرز البراجيم إن جمده شيص قلعة كوالباركاذ كرب ص-١-ميرزاابوبكراتن سلطان ابوسعيد س ۱۱-۱۳ نعل بسطی شاه بدخشانی الشقارم (البراثيم): تا بنده چو خورشید درخشال رقتی " اے کی برخشاں رفق انسول که از وست معلیمان رقی ور و جر چو ناتم سليمان بودي تعس الساومي س اا-سيدا بن على ص! ا-اين معين مس اا-ابن خطيب ص اا-افتح رانسا دات والعلماامير ص اا - خواجه ابوالوغا انظام الدين الوالبقائي ص المسمولاتا الدانيم تده مساء موايا تابدال ص السمولاة الدال السقياتي ص ١١- قاضى الوالبركة مرقدى

مهارف فروی در می در می از این از این

آگی کی شام ی پرتبسر و کرتے ہوئے الی کھتے تیں کے: "طرزا وفریا وی کند کداو"

> ص ۲۲-مولانا فیاءالدین عس ۲۲-خولجه امیر بیک فظر؟ (امیر بیک) ص ۲۳-مولانا امان الله قرمت فی می ۲۲-مولانا امان الله قزویی (ورحاشیه) ص ۲۲-ایتی سمنا می (شاعروطیب)

س ۲۲-اشعار ص ۲۲-اشعار ص ۲۳-اشیدی دازی ص ۲۳-اشیدی دازی ص ۲۳-اشیدی دازی ص ۲۳-اشعار ص ۲۳-اشعار ص ۲۳-اشعار ص ۲۳-اشعار ص ۲۳-اشعار ص ۲۳-اشعار

مورف فر مرک ۱۱۳ مان کرندا در ده این می از این می ا می از این م

شخ (آذری): "دیوان او گخ سراسرجوابرات وایی تقراره کیفندید آن سوست نبویش متام آن ندارد و خلاصداز غزیبیت نبویش می شود و مولف ایس تمام آن ندارد و خلاصداز غزیبیت یشن که نوبی نتیام و یوان وروست مرقوم می شود و مولف ایس تمام آن ندارد و خلاصداز غزیبیت مصبح شخ برای فرصوبه شنیده ما اسی ما و می نادم زراند و دو و مست این ما و در اندود و و مست این ما و در اندود و و شده شد

ندید ، مرحر فی آی اگر و فی تختی که برین هارم زر اند ۱۰۰ است آراد ن فرشته ند ای بجر برد فرید فرید فرید قبت کار جمد شود ۱۰ ست س د - فرفی آرد بی س د - فرفی آرد بی کشن راز است ۱۰ سکتا

س دا- عدامب ق ن مین شان شاوا میل میل مین مین مین میدر مفوی مین

س ۱۹- میراس م س ۱۹- میراس م س ۱۹- میروی (؟) سی ۱۹- سید جلال الدین اشرف کاشی

س ١٦٠ مر ١٠٠ و ١ بر البيم (١٠ و شيه ) سن ١١ - فعيف اسد الله و مد مدايت الله السنب في (١١ طاشيه )

س ا-وروس اشرف

سے اسٹو جاشرف ( درماشیہ ) سی ۱۸ – آوحاصفی جیمونا ہوا ہے میں میں دینہ

ص ۱۸- مولا تا السنى صلاحات الدين محد بن طاهر زن البوالمعالى النجرى مسلم الدين محد بن طاهر زن البوالمعالى النجرى مسلم السلم عن ۱۸- خواجه انتغل الدمين محمد كرماني

صابح المسابق من (درماتيه) ص19-انتشل بيك

معارف فروري ٢٠٠٥ معارف فروري ٢٠٠٥ معارف فروري ١١٤ شب زنده دار سینه من کرد نالدرا بسندنیست ورنه ازی متاع کبی مست لاله را طومار ول رسانیده ام النی بهرعشق كردم عجل به خط مثال اين قبالة را حرف الباء س ١٥٥ - مم بيرم قان ملقب بدفان خانال شبيد شد تد ببرام المووتاري از بافي الس ٢٥- يون تي يزى (وره شيه) الس ١٥٥- يون تي وال ص ١٦٥- بياني بحرآبادي (ورواايت شروان) مس ١٨٥- ميرزايد بداق بن جبال شاه (ق-قاف کوئ پر پڑھیے۔ پر ہواٹ ) ص ۱۳۹- بیخودی بلخی ص ۱۳۹- امير جيخودي اسفرأني ص ۱۳۹-مولا تابياضي استرآ يادي ص ۱۳۹ – مولاتا پیامی مروی س٩-مولانا بيكسي شستري حرف الباء ص ۱۶۰۰ – مولا تا تذوری بمشیرزاده ملانرکسی بوده ص ١٠٠٠ - اميرياح كميلاني حرف البياء ص ۲۰۰۰ تا بنی ہر وی تر خاتی ص ١٩٠٥- (ب) موايا تا ملى كلوى تورى بخارى ص ٢٠٠٠ - موالا نا تاني (خال جُله) ص ١٨- وَكَرْجِيلِ مولا تا تورالدين عبدالرحمن جامي ص ١٨١- (ب) انتخاب اشعار جامي ص٢٧-(الف+ب)انتخاب اشعارجاي ص٢٧-الف(انتخاب اشعارجاي) ص ٢٠١٧ - (ب) مولانامحمه جاني برادر ص١٧٣-سيدجعفر مولا ناعبدالرحمٰن جامي ت ص١٩٧٧-الف: انتخاب اشعار جلال ص ١١٦٠ - سيد جلال عضد ولدسيد عضداس ص مهم - جلال بن جعفر قراباتی ص ١٧٦ - مولاتا جلال الدين طبيب ص٢٥-مولا تاجلال الدين محمد د قراتي ص ۲۵ - خواجه جلال الدين محمرتمريزي (علامه علاقة قاق) ص ٢٧- ينخ جلال بروي ص يه-مولا ناجلالي ص ٢٧٧-مولاتا جلال بن معمائي

س ۱۹۹-مور: فيات مدين ميرنوند سر ۱۹۹- (نام آب زاده) مدهى ثير (دانش مند (1,3,2) ئن شورن ئن شورن ص ٢٤-سيد تظب الدين اميرهان اك ص ٢٥-مولاء محدامين بي الله المراجع المراكبية ص ١٥- صفي (ب) فالي تيموزويا أين ص ۲۹-مولا تاافیسی سى ٢٨ - مولايا الورق كن ص ۲۹-مولاتا الميسى خارزى (ورحاشيد) ص ۲۶-اتورى مشبدى الله المراكبة المراكبة المراكبة س ۲۶ - نوری سم قند ک ص ٢٩-مولا نا أصافي (ورحاشيه) س ٢٩-مولية الواريمداني (درجاشيه) س ۲۷-ملامحمر شاداسی قند باری نس ۲۹ - شخ انصاری بروی س ٢٩-سات ن اويتن بان الله المستان ويا ن ص ٢٦- فوانيه أوحد التتوفى سبز الرق ص-۳-(قالى) - السف فالي) ٢٣-موالاتا الحي فراساني ص ٢٣-موايا ١٤ المي شيرازي (خواب عاقق ص ٢٣- (الف وب)التخاب اشعار اللي شيرازي ن قبر ك زويك مدفون بي ا شيرازي كم وبيش وواثعار س ١٩١٩- (ب) شاتسة رتمت البي موادن آي ا بنی کوآی کے فزال کی زمین پیند آئی ،انہوں نے بھی اس بحروق فیہ میں الٰہی کے جواب الم وافعه كماب البي أياني جواب ميزدا ثبته و در پیلوی جم مرقوم شد أى كى قوال كے بعد الى تعينے بيس راقم این حروف النی السینی مستخط ... بخر سير نالد دا

بيداري كرشمه دراز يتم نخواب

بدووش المرافع والمن والسراة

يَ رَقَةً وَنَ وَ يَهُ عَلَيْهِ مِن وَ يَهُ عَلَيْهِ مِن وَ مِنْ وَقَلْقَ مِن وَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن وَ عَلَقَ مِن وَ عَلَيْهِ مِن وَالْعَالَمُ وَمِنْ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالَمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالَمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالِمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالِمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالَمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالِمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالِمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَالِمُ وَعَلَيْهِ مِن وَالْعَلَيْمِ وَعَلَيْمِ وَعِلْمَ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمِ وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَعِلْمِ وَعِلْمُ وعِلِمُ وَالْمُؤْمِقِي وَعِلْمُ وَعِلْمُ وَالْمُؤْمِ وَعِلْمُ و عل ١٥٠- تولي الله بدر الدين ١٠ ية ١٠٠٠ من ١٥٠- اشعار فولد ميرسن (ナ・ル・)ーンアー على المرابيان أو يور الته والماية المرابية الموالية ما المالية المارة في المرابية المارة المالية المال ور شاوته بن عقریب، با باالبی ایک دیهات کا نام ب ص٥٥-مولاناميرسنمعائي سرده-(ب)-يرسن ينظم ندير ورق من ١٠٠١ تا ١٠٠٠ تا الله ص۵۵-حسامی قلندرقر اکول، بخارا ص٧٥- ب: مولانا جيراني جمداني ( مناتي ) (مثنوي بهم ام وناجيد نوشته ) ۵۷-حیرتی قزویی فل عدد مواداتا الي في مروى ص ٥٥- (ب) موالا نا خالدي حساري ص ١٥٥- مولاتا خرى (؟) بروى ص ۵۷- خاوری مرقندی (حاشیه) ص ٥٤- خسر وسعد كردو خسر و تاني ص ١٥٥- شاكي ازمر بيران شواجه كريبوى (عاشيه) ص ١٥٥ - موايا المه تي ص ۵۷-محمر خلوتی ص ۷۵- ب: سلطان شاه بن مران شاه بن امير تيمورصا حب قران ص٥٨-الفرب: دربارة سلطان على ص٥٩- على كاشاني (طاشيه) الف ص ٥٩- خلقی بخاری میرین ی ص٥٩-ب:غياث الدين خواندميرين سي٥٩- (درنن تاريخ بيمثل بود) بهام الدين اميرخواند ص ٥٩-ب زيرة استحاء خواجوي كري أل س ٢٠- أن ب اشعار خواجو س الا - الف: التخاب اشعار خواجو ص ١١ - ب: مواد تاخير في بخاري ص ۲۱ – خيالي جروي ص ۲۱ - مولانا خيالي فجندي ح.ف الدال "سالا - الف الله والى الله شير ازى البي شاود الى كيد كرويس مم طرازين م

ص ٢٧- مولا تاجلال مندي ( وَالرَّهُ أَن . ١٠٥ عَجُرات كُولِوان مرتب ميا ب) س ١٤- ميد جا أل نتيب ص يام-پرجماني ادومتاني (پرجماني عاديم برده و من يام-پرجماني ادومتاني (پرجماني عاديم برده و من يام-پرجماني ادومتاني (پرجماني عاديم برده و من يام برده و من ي تاست جان در سین میک دسمای نر بر برند موسد ساله رقی را برود الايدى كالمراكبة أراك المراضي المراكبة المراكبة المراكبيات نر نور یفیت صحبت ارد با اکابرعنسرخویش و کرامات و مقامات اولیای بهند و غیبره بیان نمسود نقالبای س ٢٠٠١ - موار ناجه ل كاشى ولده جي شاه ص ۱۸۸-جنو فی بهدانی (درجاشید) الله ١٠٠٠ - ١٠ : إمشير جم وي ص ١٧٨ - چوم ي (ميالس كاحواله) ٣ - ( نونی ایرانو ای ( ۱ ) ماشید س ٢٠- ميد جهال شوري و موسف قرا قينلوي (شهر يارتر كان) عن ٢٩٥- الف خواجش الدين محمد الى فظشير ازى (دو تسفيح خالى جيمورْ دي تخفي بين ) اس ١٥٠- ي أوظ في الموش من الماري فوط مرقدي السراد - موري مال الدين مين والمفرئ شنى السراد - (موان السن في وَنْ كالمُرْمُوكُر كَ كاف ديا ب) من الد-ب: مولا تا تعلیمی خراسانی من این-ورویش حیدرتو بیانی نز و هرات ( مد تباور بهند يود و راوالل اكبر بادشاه ، ملك المجمين راجهوى تمود ) س الاستان المعلى وكان و من ( كان من المعلى المعلى الله من الاستير حن في سرود-(ب) خواجية مدين ميرسن وجون و الرفاعة ويكيب والبية اشعار مفوظ جيل ص الد- حبيب الند (قد وين) ولدر بربت السرايد - جبي اصفهاني ( تذكر وسامي)

معارف فروري ٢٠٠٥ء ص ۲۷ - ذاتی لاری (تذکروسای) ص٢٧-مولاناوتي يزي مس ٢٧ - (تني الوني في ص٧٢- امير رازي ۾ عکي سي ۲۲ - رازي بخداوي ص ٢٤ - مولانا شفي الدين را تنم يزي؟ السي ١٤- الف إراضي أبرادوب ص ٨١- الف: خواجه ميف الدين محمود ورجاى اصفهاتي مر ، ٢٩ - مولا تارجمانی خراسانی س ٢٩-مولا تارسوائي بهداني س ۲۹-رشای زارجری (خانی تبکه) ص ۲۹-رحمتی زاده کالمی (درجاشیه) ص ٦٩ - خواجه ركن الدين صابين سمناني ص ۵ کے باروتی سم قتدی (امیدروتی وروتی بروزی) ص• ۷-رونقی بخاری ص ٥ ١٥٠ روح عطاكى؟ ماشيه (مؤوش جواردوان است) ص اع-الف: رياضي محولاتي اصلار ياضي زاوتي است (سام در از كفت) مشنوى بشت بزار بيت بنام المان م خراسان . و بوان ریامنی دو بزار دیت دارد متوفی ۹۳ ص٢٥- الف: زايدي

ص ٢٥- زاري سيرواري

ص٧٤-زلالي خراساني

ص٧٧-ب: مولا نازاتی ص٢٧- زاتي كبالي ص٧٦- ب. وين كالمذفروش ص ۲۷ - حرف الراء ص٢٦-مولاتارازي شيرازي ص ۲۷-ب:راحی خوا جیسن ( ماشیه ) ص ١٧- فخر الدين محد الاسرى؟ س ١٢-ب التخاب التعار ص ۲۸-ب: انتخاب اشعار خواجه ص ٢٩- رشيدالدين احمر كارزوني ص ۲۹ – القب: رضائی سیرواری ص۶۹–امیررضائی ص ٢٩-ب: مولانا جلال رفقي ص • ٤- الف: التخاب اشعار صاين ص ۵ ۷ – روحانی و نیز مخلص ربای ص ۲۰ مر یاضی محولاتی ص ۲۰ تھی سمر قندی ص اع-ب: (خالي) حفالزاء ص ۲۷-زاری مشبدی ص۲۷- ذلالی (قصیده کو)

معارف قروری د ۲۰۰۰ مارف قروری د ۲۰۰ مارف قروری د ۲۰ مارف قرو "صاحب این مذکر والی در سال بزار دو و ۱۰ ایوه بطنب ملم و کمال بشیراز رفته بود سه و نیم (۲۰) مال بخصیل معارف در آن شفه یا کشود و بطوف مزارات متبر که آنجاحضوص طواف مزار قایض ال توار ابشان رسيد و ديوان وي را در جمان بقعهُ انتخاب نموده ليكن متخيات .... دوران از دست رفت وکلیات و براغز لیات، قصاید مشنویات ، نز دیک چبل برار بیت گفته اندان ص ۲۲- (ب) مولانادا غي سري ص ۲۲-مول تادون اروستان ص ۲۲-مولاتادانشي بخاري (مشك فروش) ص ١٣٠ - وخرقاضي خير النساء خاتون (شاعرو) ص ١٣٠ - وخترامير ياد گاردوغ آبادي ص ۱۳۳-ورویش دهنی قزونی روهنی محلّه ایست در قزوین ص ۲۳- (ب) اشعار دھکی: (شاید سیسی اور کے نام سے معروف ہیں) کای و زو شخنوران نامی اے باد سیا یکو بجامی از سعدی و انوری و خسرو بدوی اشعار کبنه و تو آبنك حجاز ساز داري اکتوں کہ سر حجاز داری ور مکه بد زو اگر بیانی دی د بوان ظهیر قاریانی ص ١٢٠ - خواجه دروليش برا درخواجه مظفر (حاشيه) ص ۲۳ - مولانا درویش روش کر ص ۱۲۳ - مولا تا درویش شری (نمد مالی سیرو) ص ۱۲۳ - مولا تا درویش ترین ص ۲۲-میر دوری: خوش نولیس گفته اند که از بری ص ١٢-مولاتاد عاتي مشبدي است وازز مان بما يول تا ايام دولت اكبر بثما بى در مند بود و بخطاب كاتب الملكى شرف اختصاص يافته ص ١٧٠ - مولاة دوست محدجاتي ببزوارخواسان است ص ١٢٠ نـ مولا تا دوست اسفرائني سيم ١٧٧ - مير دوست خارى از ام إزاد ماى چغمانى بوده ص ۱۹۲۷ - مير دوست حسن ص٢٥ - دوست محرسلطان بن توروز احد خان ص١٦٠- القد : بايريردا ص٥١- بختيار الغازي أسمر قندي وولت شاه علائي (مورخان زمان) م ١٥٠٠ - ب: ومِقَانَى از ولا يت زى ص٢٥-ب: توييندهٔ تذكره دولت شاه م ٢٧- حرف الذال ص ۱۷ و نوانه نمینا بوری

ص ٢٤- الف إصرف عنوانات بين

مس 22- حافظ سلطان على اوم بي المست الإسبيان

نس ١١٤٤- ساطان سليم بن سلطان بايزيد ص ١١٥- ب: موادية سنطان على شبري ( فق أ- ١٠)

ص ٨ ٧ – سلطان محمو ومير زاولدا بوسعيد عن ٨ ٧ – سلطان مسعود ميه زايه سانان محمود

ميه زاخلي شخاص مي کرو مازي خار مي کرو

ص ٨ نے- خواجہ سلمان ساؤیق ولدخواجہ ملاء الدين محرساؤي (كسي سأب كي باعث سمان ے اشعار ش خیام کی رباعی شام ہوئی ہے آمد سحری ندا ز مخانه ما

زان چیش که بر کند بیانه ما ص۸-موافعه این مذکره البی البی ایمی ایمی البی

ایں ریاعی خواجہ سلمان را متزادی ساخت وحسن اوا کی اورا نیکوتر از اول پر داخته که برعارقان روا

خوائيم شبلي چتا تكد تو داني ومن

دور از که و مد تو دانی و من

من بزير بسترت بخوا بانم زنو

آن که . . . . . . را بخوا بانی ومن انبی به انگ

خوابم شبلی چنا نکه تو دانی و من

بزمی که ورآن بزم تو وانی و من

من بزید بسترت خوا بانم و تو

آن كس كه مست را بخوا بإنى ومن سدن مانى

ص ۸ - مولا ناشاه محدسلای بروی ص ٨١- امير نظام الدين يتم ميلي ( چغناني بزرگ)

ص • ٨-موالا تاحسن على مليسي ص ۸ - با با سووالي ابيوردي

معارف قروري ۱۳۵ معارف قروري ۱۳۵ معارف قروري ۱۳۵ معارف

ص٢٥- زويد بلاق (يسيار جميله وصاحب ص٢٥- رويد بلاق اتا زيل

طبیعت بود بادشادا تا عیل تا یی باده استمر

ص ۲۵-زینی مشیدی

ص ۱۷-مولانازین ص ٢٧- ب: شخ زين الدين فواتي

ص ٢١- ين قرين الدين ( جن كا تعلق بابر ص ٢٥- ( مك الكابام ابن عماد فاصل بوده

، امادرشیراز بادشاوے ہے) جاشیہ حرقب السين

ص ۱۵-۱۷ الف: ابوائد کارم سام مرزای بن شاه اسماعیل بن سلطان حیدر الصفوی (شیرادو)

مصنف منز كرة الشعرا

العي ١٥٥ - ميرزاشا وحسين ساقي السنباني السنباني السنباني السنباني

م ٢٥- مولا ناسايل بهراني ( ازمون آو ص ٢٥- الف: آب زده ب ( به مشكل مولا نا

دووند) ساتري بإحاب سكتاب)

ص ٢٧- مير زاشاد حسين ارغون سياجي تخلص ص ١٨٥-ب بمولانا سائن مرقدي ص ۵۵-النگ: حافظ سروی (قامت بلند ص ۵۵-مولانا سردی ولد حافظ میراتی (واقعه

و شته ما نندسه ) ( دوست بل في بود )

ص۵۵-مراج الدين قمري ( قزويي)

ص ١٥- نظام الدين محمود قمري (بحواله ص٢٥-مرخ ددا كل (بحوالة تقي الدين اوحدي)؟

ص٧٦- حافظ سعد كل زيرشاه قاسم انوار ص٧٦-ب خواجه معدكل شيرازي

ص٧٥- الواص سلطان معيد خال خواجه سن شاري ص٧٦- ورويش سقاكي جيفناكي بخاراني وربئد-و-

سنده بعدازال سراند بيپ رفت ، درزيان جايول

بادشاه اللي ديوان مقائي ديده بود در شرائديب

ش24-مولانامرورمي

رشيد وطواط در حقائق التحر مشفته)

ص ١١ ٥ - مور نا سعيدي ناؤي

ص٨٩-ب: ترف الصاد

ص٩٩-مولا ناصاوق طوائي سمرقندي ص٩٠- در وكر حلوائي : " چول اكبر باوشاه مرتبها ورالا دور بود كالل ك باوشاهم زامم تقيم باراد والتقام رم الأباسياء واان مدير زامم بن جالیوں باوشاہ کے ساتھ شے تھے تھے تھے تھے ہوار حیات فرارشد ومولوی طوائی

بجانب مأورا وأنتم مريخت

من ٩٠ - مير محد صالح ٢ وي ص ۹۰ – سيد جعفر صاوق ص ٩٠-خواجه كمال الدين حسين صبوري ص ۹۰ – ب. مولانا صال برخشی ص ٩١-مولا تاصد في مروى ص ۹۰- باباصالی مزدی (حاشید) ص ۱۹-مولانا سلطان محرصدتی استرآبادی ص ۹۱ - مير صدرالدين محمد ( حاشيه ) ص ١٩ - ب: قاضي مغي الدين يمني ص ١٩- ملاحد سين صدقي ( عاشيد)

ص ١٩- صفائي صفيا باني

ص ١٩- صفائي خراساتي ص ١٩- باباصفائي کي ا برالبی کے مدولین الف. شبنشاه تورالدین جبال کیر ۱۹۰۵ء تا ۱۹۲۷ء، ب: شبنشاه

ص ٩١ – شاه صفى الدين نور بخشى

ماه جهال ۱۹۲۷ء تا ۱۹۷۷ء، ج. ميرزانازي ترفان وقاري پيدائش ٢- ۹۹۷ هه، ميرزانازي خان وقاری میرزاجانی بیک کا فرزند تھا،عقید تا اثناعشری تھا،میزاجانی بیک نے اپنے فرزند کی تعلیم و تربیت کا بہتر ہے بہتر انظام کیا، تاریخ طاہری ہے پتہ چل ہے کہ میرز اموالا تا اسحاق بمحری ہے تعلیم حاصل کی تھی مواد تا اسدار انی کی ملمی لیافت و کیو کرمیرزانے اے اپنامصاحب بنایا، جاکیے وی اورا پنااستاد بنایا ،میرزاغازی ریاضی اور علم نجوم سے بھی واقف تھ ، ماثرر میمی کامولف قم طراز ہے کہ: ووضلا وعلما دوست بوده وبميشه محبت ابيتال مي داشت وعلما را درحضور

به بحث علم معقول مي داشت وخود نيز ملكه واستعداد تمامي داشت كه تيعلاي تفتند ال معارف: ينبرست ناتمام معنوم بوتى ب- ١٢٨ مَرُوالْيُ كَالْحَقِقَ تَحْرِيهِ

معارف قروری ۲۰۰۵ء

(مولاتا حسين كاشفى نے انوار يكى امير نظام الدين

س ٨١-مولاتا سبي ( درشعرمعما تظير ص ٨١-مولف اين تذكره الني الني السيني رياعي در صفت اشتبا كفته إدو بجبت مناسبت مقام وررقم آورد بر گوشد که اشتهای سوبان زوه اسب

ور کشور معدی تو جمع آمده است از بس که تخایید و بری تیکه فرو برلتمه ز وست تو دل خونشد ه ایست نداشت )

ص ٨٢- ب: امير يادگار بيك سيني ، چٽانچ موانف این مر نرو النی - حاشیه و مولف النی الحسيني كويد درنقرا كريجي مرادى ند مردست

ص ٨٦- انتخاب اشعار يبقى (آدها خالى) ص١٨- سيني بخاري (ما برعلم عروض) س۸۳-ب:حرف الشين

الطاف البي امير شاي سبز واري:

نوٹ: (حاشیہ میں ابن نے احسرت شیخ شرف الدین کی منیری ویکے کی اسرایل کے بندوستان جائے کاؤ کرکیاہے)

> الف: (خالي) ص٨٨-الفوب: (دربارة شاي

ص٧٨-الف:شاه نيك تام خان براق خان س ١٥- ب مي زاشاه سين صفاياني بن اجوالميرخان

ص ٨٥- سيف الملوك د ما وندى شجاعي من ٨١- ب: يتم خالي وتواجيم والقادرم اغداي ص ٨٥- مولاتا شرف الدين على يزوى ص ٨٥- مولا تاشرف خياياتي س ١٨-ب بمولانا شف الدين على بأنتي ص٨٨-الفينا تخاب اشعار بافتي ص ۸۸-ب:ميرزااشرندين قاضي

مورف فري ۱۲۵ مين المستقر المس

و مهربت خان - دون المسل لام زماند بيك اين نم ربيب شروه ال الم الشريق. مبدا با بنال من بت خال ك خطاب ك ساته ين براري التاسيد بنام بي فايز دوا ، بي تى بايت اور جنلى فتوحات كى وبدست شبرت بإلى اورا علا كاركروكى ب وحث ترقى و مدوين ين ين ئىيى دىمبد جېمال كير**د. ۱۱**-۱۲۲ د ياد شاه جاشير خاس تار د جېر باريم ب د مشتر دو پ القد ارئے است حاسد بنادیا ، ۱۹۲۷ مارم ۱۹۲۷ میں بہانت کی ن نے شہر جہاں یہ وشاہی تھے۔

تورجبال نے مہابت خان کی تمران فوج سے بڑی بہاوری سے مقابلہ کیااور باوشاد کو ر با کرلیا، پچھ دنول تک اس پرشاہی عمّاب تا زن ر بالیکن بعد میں اس کو جہاں گیر نے معاف کرویا، شاه جهال ك البيئة ووسر ك من الجلوس ١٩٢٨ وي ١٩٢٨ وي وبايت في أود بلي كان أم زمره أي. مهابت خان دئ في مم يول ك يريم والتناوي ١٠٠٠ الطم ١٩٣٧ ويش وار فافي كورواند بوا. نغش مبرك وبلى لا كروفناني كئي \_

بهابت خان (ووم) ۱۹۳۷ مارم ۱۹۳۷ من ۱۸۵ درم ۱۹۲۷ من مبایت خان اول کے انتقام کے بعدان کا دومراجیالبراسپ مہابت خان دوم کے خطاب ہے آواز اگیا جہابت خان ذوم بھی دکن نیس مغلیہ فوجول کا کمان دارر ہا،اس نے ۱۰۸۵ دوم ۱۷۲ مص وفات پائی۔

ميرالبي في مهابت في ان اول كے يبال دوسال اور بقيد بي دس أن مبريت فيان دوم ك یبال گزارے۔

- آتش كدواز آ ذر بص ۱۱۵ رص ۹۸ ۵-۴- بزم تيمورية زسيد صباح الدين عبد ارحمن مملوكه مباراشرا كان بمبيل\_ ٣- خلاصة الا فكاراز ابوطالب ٢٠- رياض الشعراب ٥٠٥ م قات العاشقين ارتقى اوحدى، باتلى بورم ١٢١٠م ۱۲۲ مل صال ( ياوشاه نامه ) ازمحمر صالح كنيوه الا بهورى ، ن ۳۳س ۱۸ \_ على مؤكرة بمغت آسان يس عرام ۱۲۳ ٨- هيات عني شميري ، مطبوعه اميان معلو كه مباراشر اكان يرين ، بميل هه الكرت الشعر ابحوا مه تاريخ مذكره ويري غارى الرحين معانى \_ ١٠ - مراة الخيال بحواله تاريخ مد كرونويسى فارس المحين معانى \_ ١١ - ، ثرريسي ملاعبدالقاور طرفیت فیمیدومنصف می شدانه (جددوم بس ۱۳۵۳)

صاحب میخاند میرز اکا بهم عصر تھا ، اس نے میرز اکی شء اند میتیت پر رہ شنی والے

ميرز يرز تون جامل الفصال والكمالات بوده اشعرش كهازشعرات ين جزور الرست - التي عوم عور)

مغی شنشه جبر کیا ہے توزک میں میرزائر خان کوتوازتے ہوئے لکھا ہے کہ: مير بارى في الجمله من الراشت شعر جم خوب مي شت أو ( توزك،

مي زاندزي داري دوية رشعار پر شعار پر التان دويا به بيد به مير زائد ۲۹/۲۵ سال کی فریس و فیات پول سرے و فیات ۱۹۲۳ اور ۱۹۱۳ و به افتار ہے افتار سے الا کر میں ( تحدید ) ک مسعى قبرستان مين أن أن أن -

و: ظفرخان احسي : شاى امير خواجه احسان الله ولدخواجه ابوانحس كا خطاب ظفرخان اور غيس احسن تغدا منهايت بهادر جناكبوء صاحب سينب وقلم تفاءشعر وادب يخصوصي لكاؤر كحتا تفاء في في شي اور ملكي النظام ك بعد سارا وقت معارف بروري اورشعرا نوازي ميس كر ارتا تفاء السيان م بن بری من دست دو دختی ماس کیے نقد شعر وشعر نبی کا سلیقه رکھتا تھا ،عبد شاد جہانی کے اکثر شعرا وس كن مر برتى اور زوازش بالت البيش ياب و من يتناه السرائي في التي فرزند عمايت العدائي شاوجها ل المرتح بركيا تتما يظفر خان ٣ بزاري وات كے منصب برنی بز تما ١٩٢٠ اوم ١٩٢٢ ويس

ميرالي نے احسن كے سات سال ميلے وفات يائى تى مشاعرى سے فطرى لگاؤ كے باعث ں وربی سے شعرا کی صحبت مور بیاتھی دیرہ نجیا حسن نے اپنے جمر منسر شعرا کا کارم خود اپنے باتھوں سے الكورر تيب ديا تفادم خوش فوشكواورا زاديكرامي فياس ام كي تفعدين كي ب-

ع مرحوم الملم خال وي وفيسر شعبت فارى و على يونى ورشى و الى في التناف السن كى حيات اورض يرتفين مقال المعاب اليدائس كالمرار وعام المرب عبد

تذكرة البي كالمحقيق تجزيه

مربط محوران خيام بوروس ٨٥\_

تم اوندي، ج٣٤ يمن ١٨عر ٨٨٩ \_١٢- ما تر الامرااز شاونواز خان يم ٢٣ عـ٣١ – مراة جبال تمااز مراح الدين على قان آرزو-١٦- مخزن الغرائب،ش ١٦١١- ١٥- معارف أعظم كذوبهاروا كتوبر ١٩٢٥ . ١٦- تذكر وتوسك ر بندو پاکستان از نقوی می ۱۹۱ \_ ۱۲ - تاریخ میزگرونو کسی قاری از عین معانی ، مباراشتر اکا می لا مبر میری بمبینی ۸ \_ بندو پاکستان از نقوی می ۱۹۱ \_ ۱۲ - تاریخ میزگرونو کسی قاری از عین معانی ، مباراشتر اکا می لا مبر میری بمبینی ۸ ٨٤ يَمْتَ الأشعار از مِثلًا مِن ٢ ٣٩ م بحوال ترخان أور ان كابزم أوب از حسام الدين راشدى ١٩- تاريخ واقعيات کتیروس ۱۲۲ ، یحوالد ترخان اور ان کا بزم اوب از حسام الدین راشدی ۲۰- تو زک جهال میری از نور الدین جهال گیر بادشاه (اردوتر جمه) از مولوی احمد عی رام پوری، ۱۰۰۱ و دیلی ۱۳۰۱ و ده کیناناگ از ژاکتر اشپر محریس ۲۲ م ص ٨٨ بران له بهريري بران - ٢١ - فبرست مخطوطات قارى از جارك ريو، برنش ميوزيم ، لندن ، ج ١٣٠، ص ١٥٥٠ ، ج ١٣٠٣- فبرست مخطوط ت في رئ صورت مسين الم بريري ، رام بور، شيروع ٢٣٠١- فبرست مخطوطات قارى ٠٠ استورے می ١١٨ ٢٥٠ - تزك جہاں يہ اعبوندني رئي مباراشراكا لج بميني ٨٥-٢٥-عبد جہال كيروشاه جہال، معیب الرحن (انگریزی) - ۲۶ - تذکر وشعرا کشمیراز سید حسام الدین راشدی - ۲۷ - مرزاغازی بیک تر خان اور ال كايزم اوب ازسيد حسام الدين راشدي ٢٨- اور ينتل ببلو مرافي از بيل جس ٢٩٩ ر٣٢٣ \_ ٢٩- تذكر وتمبر ، نكار، تهوك مهر راشز كالح جمين ٨ \_ ٢٠ - تذكر دوال داغستاني بحواله جين معاني ( تاريخ تذكر ونويسي فاري ) تهران -الله يزكر وجمة المفائس بحواله جين معاني ( تاريخ تذكر دنويك فاري ) تنبران ٢٣٠ - ديوان الني ، تما دالدين محمود

#### OHOOHO

خسمی بزیراکس از بران لائیریری بران (راقم کی تحویل میں ہے)۔۳۳-میر صدر الدین البی اسد آبادی (جدان)

## يرمصوفيه از:- سيدسيات الدين عبدالرحن مرحوم

اس میں مہدتیموری سے پہلے کے صوفیا ہے کرام حضرت میں ابواکس بجو بری ،خواجہ معین الدین چشتی ،خواجه بختیار کا کی ، قامنی حمیدالدین تا گوری ،خواجه نظام الدین اولیا اور خواجه كيسودراز وفيروك متندتاريخي حالات اورتعليمات كالمتنصيل مذكره كياحمياب-قيت: ١١٠٠ الدوسية

# اسلامي جمهورية جيديا

#### از:- اليم صفات اصاباحي ينه

و نیا کے بڑے اور طاقت ور ملکول کی نگاہ میں وہ ممالک دہشت گر اور انتہا اپند ہیں جو السيخ مكتول يرفيه مكتاوال ك تبنيه وتساط اوراستيمال كفارف أواز وفي حمل والين فل مطابه مریں اور جبر واستحصال کی تابید ندکریں ،اس بنا پرزبروست مما لک کم زور ملکوں پر ہر علم وجورروا ر کھتے ہیں اور ان کواس کے بھی اجازت نہیں ویت کے ووائی مدافعت و شخط کر شکیں اور آسروواس طرت کی کوشش کرتے ہیں تو انہیں اس کی باداش میں زندگی کی بنیادی ضرورتوں اور سبولتوں سے محروم كرديا جاتا ہے، بالآخروداس ئے تنگ جوكرا ہے دفاع اور جايز مطالبات كے ليے جب اٹھ كفر يهوت بين تورواو تاروا اورمن سب ونامن سب برطر ل كالدم افحاف تست بين اوراي مقصد کی تحییل میں وہ اندھے بہرے ہوجات تیں اس طرت ہے من واور معصوم اوگ بھی ان ک ز د میں آ جائے ہیں ، دراصل گور یا اہمیں اور دہشت گرانہ کارروائیاں حق تلفیوں کے رومل کی بنا مر وجود میں آتی ہیں، فلسطین ،عراق ، بوسینیا برنیگوینا ،افغانت ن ،کوسوو ،البانیهاور چیمینیا وغیرہ اس کی واضح مٹالیں ہیں، چیچینیا کا ملاقہ تقریب ووڈ ھائی صدیوں سے روسی جبر وتسلط اور ظلم وستم کے خلاف نبردآ ز ماے ،اس نے ووسس روی جارحیت کا شکاراوراس کا تختیمشن بناہوا ہے۔

اس طرح کی صورت مال ہے جب کم زوراورمظلوم تو میں دوجار ہوتی ہیں تو علیمی مقافی اقتصادی اور سائنسی میدانول میں ان کی کیس ماندگی برحتی بی جاتی ہے اور انہیں اس کا موقع نہیں متا كهوه اين ملك ووطن كى ترقى اورخودا بني مرفه الحالى كانتشه بنائيس اورجد بيد عليم مهائنس اورتكن لوتى ہے بہرہ ور بوطیس اور اپنے تہذیبی ومعاشرتی اصلاح کی فکر کریں اور یبی استعاری طاقتوں کا مقصد می ہوتا ہے کہ انہیں اتنا مجبور و بے بس کردیا جائے کہوہ اپنی آزادی وخودداری سے دست مردار

المالروارامنفين واعظم كده-

میں نے آ مرکن ۱۳۵ میں اسمال استان میں استان ا مرکزی ت ظلم وتشده ت تنك آكر بجرت كرك إن الك مخاط الداز الك على آلك الاستان تركى الدار بزاراردن اعد بزارشام إور ٩٥٠ ربز الداخسين ثن يندون ين ين توه و بالمستعمل و تعلق بين جنهين المناف ف وووريال اوروان في شور بوان بيان و باري و بهازون ی الم ف جلا وسن کرد یا تھا (۱) بمکن ہے رقفقازی قباطی جول اور بعد میں آناش (Ingush) بتر نی (Balzabi) اورکشن (Kistin) ست اختیار ط کے بعد جیجن کہلائے کے بول۔

چھیدیا کی کل آبادی میں اکثریت جھین تو م کی ہے ان کے ملاوو ما مراہ کا روی ، امراہ کھ اللَّكُ جَوانِسا إِنْ فَيْجِينَ سِتَدِرُ بِإِهِ وَقَرْ يَبِ مِينَ وَهُوهِ مِنْ اللَّهِ كُولَ كَالْفَعْلَ قامُ وق إِنَّا كَا فَي مَرَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي الللَّا اللَّالُّ اللَّلَّ اللَّهُ اللّ واركوان و فيسره واغستاني قيايل ست بيهام بزارامني والربزار يأم ين الدر مرات بي وي مة الريمبوه ي بهم به ارتز كل بين به وخرالذ كروه أو ل قومول كل أشريت كو ۱۹۹۸ مين روس ية وسطى اليوسد ارتواب ب

زیان تر میمین زبان اصل میں و بولیوں میمنسم ہے، پہاز وں (بابانی میمیانی مدتوں ( سینی فیجین ) میں یونی جائے والی زبان چیم اوے (Caberloy) جاب فی ہے ، سی مرسم نے یہ شینی ہے، عربی رسم الخط میں بھی اس کو لکھنے اور ڈھا لئے کی وشش ہوئی جنین اور نکش کر چیزو ہی ہیں تیں تا جم الن مين اس قدراً بريدروابط بين كدوواكي جيس زيانس والتي بين المين في التي المين والتي المين والم ذكر فرق نبيس ہے، ١٩٢٣ء ميں انگش كو مجى لا طبتى رسم الخط كالباو د بيبنا ديا تيا، ١٩٣٣ء ميں جب جیجی اورانکش علاقے ایک دوسرے میر ضم کے شیخ و دونوں تو موں کے رسم الخط اور زیا وال کوملا کر دونوں علاقوں کوالگ كيا كيا وسركاري طور پردونوں كو اپني اپني عاد حدوز بات يناني كي (٣)،اس وقت چیدیا کی سرکاری زبان چیدیائی ہے (۳) ، جو بہ ظاہر ہے الطبنی رسم التط میں تکھی جاتی ہوگی ، الْسَائِيْكُو بِيدِياً أَفْ بِرِمَانِيكَا بَيانَ كَمِطَانِ لَي مِطَانِ فَي سِودِهِ وَهِ وَهِ الْمِنْ اللهِ الْ (۱) اردودائر ومعارف اسلاميه ت ٢٥،٥٥ ١٥ ١٠ ما ما دَانُه وَمَا المسلمين في اشيشان بس ٢٥ و ١٠٠ (١٠) وائر ومعارف اسلاميه، بي ٢٥ مس ٢٥ مراح الما قا قوات السلمين في الشيشان الم ٢٠٠٠ -

ہوکران کے جارے میں۔ نقل تکبیں اور بمیشان سے رحم و کرم کی جمیب و کنتی رویں وزیر نظر مضمون شن رون عليه الجاشية على أن من ال مجبورية تجين ك ورت كى قدر النسيل س تلم بند کرے کا روونی فر اورے تیل کھر اور کی ایس ووال کے اس کا مواد و معلومات سے فافي ين إسن تدق عن كن فيرهين كاليك ترب ما ساة الحواسد المسلسوس هي المنتب و " مدر ما تحد كلى جو چيديا براك وسته مير لى هيشيت رضتى ب اس سے اور العنس دوسر ب ور الله الله المعلومات فرجم كي يا سكرين الميس نذرة راتان كياجاتا جد

چین کی تحقیق می جینیا کا اسلی ملک تام تخیو (Nekhcho) یاوت بر کن بنت جاجون اور اور از ان مین اس کوسیشان کہتے ہیں ، یہ وسطی قفق زیمل وریا ہے سنجہ (Sunja) اور دریا ہے تیم ک (Terek) کے جنوبي مع ون ويد وك كري وك من حلول اور بيبازول كردامن مين بود وباش ريخيروا سلمانول كا تام ہے ، جیجن نام روسیوں کا دیا ہوا ہے ، انتحار ہویں صدی نبیسوی کے وسط میں جب روی فوجیس اس ملاتے میں داخل ہو کمی تو چیجی میلو ال (Clans) میں منقسم ہتے اور ہر جگہ جالیس سے پیجاس ف وتك كي يك بردا مرايل خاندان قد اور بعض خيل قييول كى صورت من متحد يتهد، جيم ميك ، ا چَري او في Aukh) مست از زان إقروالي المعان جس سے المش توم پيرابولي اروسيول نے وریاب رغون پر و تحدیمی اول ایک سبت سے جہاں روی فوجی دستوں اور مقامی باشندوں کے درمین ناجنگ اول ان تر مقبیوں و البین اکے نام سے منسوب کیا۔(۱) مہاجیجی میں املاو اد ما کی آخر بین سی متهاریت موجود تھی کیکن جعد میں چیجن کی طبقائی تقسیم تمتم ہوگئی اور تم مرجیجن اینے

ج ئے وقوت، رقبہ و آبادی مجین قفق زے شال مشرق میں واقع ہے ، اس کے ثال ومشرق مين واخت ن ومخرب من القوش اورشاني انكشتايا اورجنوب من جارجيا ہے، اس كاكل رقبه ١٣٣٠ م ب كلومية ب، رئيب ١٩٩١ من مردمشاري ك طابق اس كى كل آبادى ١٩٥٠٠٠ بريمي والى رب ير چيني ك معتد به باشند في مختلف اوقات من متعدوقه مني منكول مين ق بض حكم رانول ( ) تنعسل اردود سرومها رف اسل ميده ق يرمس ٢٥- ٢٠٠ يناه رسود بنت يونين كاز وال نظرية ممل جمل مس ١٦٩ وباس واخوان المسين في الشيش ن بس عوما بعد عد ماخوة بيل . (٢) ما ما واخوان المسلمين في الشيشان اس ع

مشكل ب كويون كاعام مرب عيمانيت عي-

المراسايام إلى المنظم كست بن المارات بيات المارات المارات المارات المارات المارات المراسات المارات المراسات الم المن المان ا الماس من الله الماس الماس الماس من الماس ا الما المراسوس في المراجع المرا م ۱۰ ن بن تن تكر ف جبيديا كى پروى رياست داغستان فتح كيا اور آ فقوي صدى نيسوى ك الله غي اول ٢٦١ ـ ٢٦٨ ـ مثل آرميني اور بحر تيسيلن بي عربي مجمون کا آناز بيا تو تلکي نشوه ساکو بحى دائر واسلام مين واخل كرنے كابير الفياليا تھا (۱) ،اس طرح چيديا ك افق پر آخو ير صدى میسوی بی میں اسلام کی کرئیں پڑچکی تھیں ، اس سے ٹابت ہوتا ہے کہ جب سواہویں صدی ميسوى مين چينو ل ك تله بان قيال بهارون س تر را تين يا كان سدين بوده ب وو ندبهامسلمان يتحد

منی چیر شکش اور تین استین بدشیت قوم این مکسور تا سامه من ساب به مهمیت است ب ہے، چنانچہ آتھویں صدی نیسوی کے آخر میں جب مغلول نے جیجن ماؤتوں نے استاری ا من كى كھائى بڑى ، حالال كەاى زماندىين مغلول نے شاق قفقاز كے استبس كے ماياتوں كومسخ أريك وصدى تك وبال حكومت ك جهم چينياك بهراري مارقس باينية تسدة نه جهائه الم

جبیها که سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی بی میں چیجندیا توراسلام سے منور ہو چکا تھا اور قبولیت اسلام کی ایتدائی رفتارست تھی ،مگر تیم ہویں چود تو یں نمدی میسوی مين فانية التون اردو (كبرد تكم رال) ك زمانه تك چينيانى باشند سام يالمل طور يرآث و چکے تھے، چنانچے ای صدی کے نصف آخر کے افت مریحیٰ ۱۳۹۱ء۔ ۱۳۹۵ء میں جب تیمور نے (۱) ما ما تا الموانيا المسلمين الس ٢٥٠ - الروا ) اين الس-۱- ال معارف قروري ۲۰۰۵ء کے لیج میں سے بھی زاید میں (۱)۔ سے میچ میں سے بھی زاید میں (۱)۔

پیدادارادروس ما معیشت نبرتیرک (۲) کے ساحل کے قریب ہونے کی وجہ سے چیدیا کا علاقد مرميز وشاداب ہے، كيبول، جو، جاول، كن ، پيل اور ميو، جات، غير وكى كاشت بہت المجلى موتی ہے اس مل تیرے کے باشدے زیادہ تر ای زراعت کے بیٹے سے ابستہ میں الجیمیا کی اقتصادی خوش مالی اور ڈرائے آمدنی میں پٹرول بہت اہم ہے اور جگہ جگہ پٹرول کیمیکل اندسٹریز يعن تيل الاستاه رصاف ريغ و مشينين سب بي «ارنسطنت گروزني ،غودرميس، مالكوبيك و نیمه و ن نس طور براس سے لیے مشہور ومعروف میں وجیجینیا کی پٹرول پائپ لائنیں بحرقزوین ( سیسین ) کے مزرے واغستان میں قلعہ مجھ اور بحراسود کے کنارے ( دوآب ) وغیرہ تک پچھی بونی میں (۳) ، تو ہے ، بوائی جہاز ،طبی وجنگی آلات تیار کرنے ، سینٹ ، اینٹ اور سوتی و اُونی میروں کی صنعت بش بھی چینیا کے باشندے دل چسپی رکھتے ہیں۔

ويحين كالديم مذبب مونيس كابيان بكدائ ربوي صدى ميسوى ياسك كي يجين ن یونی معتند و محقق تاریخ موجو بنیس، ار ۱۰۰ ایر و معارف اسی میدے مضمون کاری تحقیق کے مطابق ساہویں صدی میسوی میں ان کے تھم یا تاقبیول نے پہاڑول سے اتر کر اس علاقہ میں یودو باش افتياري جو ن كل في يا كساك في مديم يكن ن كالدبب كبار ما يمن و و بيكونين بنا تا تا بهم بعد كم محققين في تعليب كريجيني كن مرزين أنفوين صدى ميسوى بي من مرجب اسلام ت آنت ہو جی تھی جس کے تنسیل آندوست رہیں آئے گی ، اردود ائر ومعارف اسلامیہ کے مطابق ولین کی مغربی ہم ساتے مراقش میں جو لیکن سے ہافاظ سے قریب ہے، بیسوی صدی عیسوی کے آ فاز تک وفتا ہے ہی موجود تھی (س) واس کے ملاور فیجن کے قدیم آبادی والے ملاقے میں ميه في معاجر ك المنتى أنه رونتوش ك وست ياني سند عاجرين ف انداز والكايا ب كدان كى يروى میں کی ریاست جارجیا کے ٹریے افغال چینے اس فیصائیت قبول کی ہوگی (۵) ماتا ہم پر کہنا مخت (۱) ق ال المال المال المال المنهم المن المنه المن المنهم المن المن المن المن المنهم المن المنهم المن المنهم المن المن المنهم الم هن جا رقی ب اس نبرے کئی اہم شاتھیں چھاتی ہیں جن کے مصابی اون اور آساہ فیر وہیں (ماسا ڈافواننا المسلمين بس ١٠٥٠ م و خواج مستن بس ١٠٥٠ ق من ١٠٥٥ م يت يونين كازوال بس ١٢٩٠

ا التراسين لي التين من التين من التين أن التين المعلمة الما المان من الصوف كالملة الشندية اورقادرية وماني متبويت والموس ب(١) كان الأس أله المنظم المتشين في الوافي し(ア) 二にいったばして

ملی بدیا زار رول کے شانع میں پندر اور یا اسد ان تا سوئی این و علی دوم کے بیٹیا ایوان موم منا تا مده ازار اشهاده تب نتي يا ال سيمدال ساس يان چها مدال میں تو سنج ساطنت فاوامیده مع بدو انتخاب اور اس سالی ما حد سناطی راجم به یتو مول اور دوم کی مسلم رياستنول ُوا فِي عَلَوه بت مِين شامل رناشه من ردية مهدان بالمشاق زان أسترخان اور تاتاره غيرواس التبوشات أن ك-

پندر ہویں صدی میسوی کے نصف اول میں روٹ کا تسلط کیرد تھم رانوں میرہو کیا ،اس

کے بعدال کے شالی تفقار کوز مریکی مرت سے منظم سے تن کاررو نیمی کا آراد یا ورنیم تیرک کے ساحل برروی قازتوں کی آباد کاری کا سلسلہ شروع ہوگیا (۳) اور آئیوان جہارہ ک الزئے فیوز راول کے عہد ۱۹۹۸ء میں ساہین کی مسلم روست زار روس کے بہند میں آئی وس كا نتال ك بعد يجوع عين ك ماسكوطوالف الملوكى كا شكار ما مكر ميخاتى رامن ف ي ارمنت ہوئے کے بعداس کا خاندان مسلسل تین صدی تک برسراقتدارر با،ای کنبدی سلطنت الله ا ےروس کی جیل جیک بوئی جو ۲۷۲۱ء سے ۱۲۸۸۱ء تک مسلسن ۲ سال بوری رہی ، ۱۲۸۷ء سے ١٩٨٩ ء تك كر صير من ف رياست ١٦٠٥ . تل آلار و تل تن (٣) \_ من اورروس میں جملی جنگ اورروس میں جملی جنگ اورروس میں جنگ اورروس میں جنگ اورروس میں جنگ اورروس میں جنگ اور دوروس میں جنگ اوروس میں جنگ اور دوروس میں دوروس میں جنگ اور دوروس م و١٩٩٨ عين اس في يوري من لك كادوره ميا دوائين ك يعداس مدور كوس تنسى وسنوري لياظ ہے مضبوط کیا اور اس کے نظام میں مزید اصلاحات کیس جس کے سبب لیٹویا اور اس کی بندرگاہ پر قبضد کرنے کے بعدائ نے دوسری بانک ریاستوں پر بھی این قبند جمد سوات کے (١) باساة اخوانتا المسلمين يص ٨\_(٢) اردو دائر ومعارف اسندميه، ج٤٥ اس ٢٥٥ ومويت يونين كازوال، السي ١٩٩١ \_ (٣) ما سي الخوالة السيسين إس ١١ \_ (٢) سويت يوكن الوار ١٠٠٥ و٢٠٠٩ ـ ١٣٩ ـ (١٥) أثلاب روس ص٨و٩ مطبوعة الدّانياد، ١٩٣٧ ووتركي جمبوريدكي نشاقة ثانية من ٥٥ مطبوعة برقي يريس ودغي-

معارف فروری ۱۳۳۷ و ۱۳۳۷ فن يه تا ن اردو كى عكومت كاف تركيا تواس نے بھى و بال اسلام كى نشر واشا محت برز ورو يا تكراس كے مزائ اورطریقه کار کی تخت سیسب چیدیا والول پر شبت کے بہ جائے منفی اثر ات مرتب ہوئے (۱) اس کے دہاں سے جے جانے الدن ایسان میں رووں آر بائیان کے مسلمانوں کے اگر سے من يا كاير ما أن المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع الم

المين مسلم كروه من التوسيد المينية عن سرم كافرون وترقي بمسلمان كروم كالمبحى رفين منت المين الجرائ الم ے . تاریخ ب میں مذکور ہے کہ بنی رہویں صدی میسوئی ہے ال چیجینیا کے علاقے پر مسلمان کیرو فلم إن المنت ت، بروس تنداه يد مسر د تر برس كاستي اس تندارك مغر في حصد مي تقادين ور چود مور تر صد فی میسون میں ہے وال میں اس میں اللہ فی جھے میں اس وقت آئے جب اللان مغور كي تسب ن عشر زواتى وفتر يدان أن تات كم زوريد كي اوربيدو كروبول كبردة كبير ، أبره أسفى من منتسم من أنه أبره و كبير أن ويائي أن اوروريا ملكه كالمين سكونت الختيار ن ورئيد و الني الرورياك تيرك كورميان آباد بوع والتون اردو كالعلق الى قبيله تنتازی ہارت میں نایاں ہ مرانیا م دیے ورسودوی سدی میسوئی میں ماسکوے محم رانول سے مبرد ك تحمر أول ك اجترافيات تي اورية جويل صدى ميسون ك آناز تك بيسب كسب فلمت اسلام سے بہر دور بو ي على اور اى صدى ميں قالموق كے خلاف تفقارى باشندول كے وفاق كى مري بن يوس مول في تن و حل الروار والروال التي تيب وف اور ما سلوك نام زباد لوك دوكي ن بنا پہنی تبیعہ ہا ، اساؤے وقت اوق تقد رئے زمرااتر ہے و بغیری قابل با رمز احمت کان کا تسلط ملي الميان على المنطقة المنطقة المنطقة (Kuban) من المنال بيك Zelenchuk) من المنال بيك (Zelenchuk) من والميال يوب و ١٩٩٠ . ... بعد وتري والري ما وتري ما منت والماري كالريالي والحل ووالحال والمحايد 

والأروم فارف الملامية في ما التي ما ١٩٦٨ من النفية الموزين.

( ) ماساق غوان مسمين بس ال (۴) بيند (۳) اردودانرومها رف اسد ميه بن ۴، سرد مي اساق التوان اسمه مين بس د ۲۵ مرد الله المساق التوان المسمين بس ال

معارف في مرئي ١٣٥٥ ما ١٣٥٤ المالية فين شامل اورج كيد إلك أزادى الله شام شام المارة وين صدى عيسوى كي آخر على موض مرى ين يدانوب البول في يها به ما ينون التي قلع يركي جونا كام د بالحريج مله شيخ شامل كي شہ ت فا سبب بن میں بنا ہے ان کے چیس روحزہ بیک کے انتقال کے بعد تر بہت پاندوں نے ١٨٢٥ ويس أنيس ابنا قايد متخب كرايا ، قايدان صااحيت ك باوجود انهون في ١٨٢٥ ويس روس ت ساشت سى فى مراكيد سال بعد داخت ان كرايد برسد دهي برقابوي براه راس كمفرب ضلع میں ان کا ایک خلیفہ ( نمایندہ ) اور مہد و تنها پر مفتی مقرر تھا واس کے ماتحت حار قاضی ہوتے عظیے بشن کا انتخاب خود مفتی کرتا تھا ، پہنتون کا قدیدود و (Wedno) سے شام کی سکونت تھ ، شیخ شامل کی تحریک بنگ آزادی اور ان کی حکومت پر تا در پائے کے نئے روس نے ۱۸۴۵ء میں بہاڑی علاقول میں گھنے کی مذہبر کی اور جنگات کی صفائی شروح کی تو قاعدودو میں حریت پہندول نے سخت مزاحمتیں میں مگر ۲۵ راگست ۱۸۵۹ء میں شیخ شام نے قلعہ کونیب (Gunib) میں ہتھیاروال دیا اور زار روی الیکن تر رای کے سامنے چین ہوئے تو اس نے امام شام کے ساتھ سلوک کیا اور ان كاعز ووا قارب ك ليتهركالوگامتعين كيا،١٨٢٦ء من انبون في زارروي وفاداري كا حلف انتمايا ، فروري ١٩٦٩ مين حج برشخ اور ماري ١٨٤ من مدينه مين وفات يا كخ (١) کیکن اس کے برسس میاکہا جاتا ہے کہ روسی فوجوں کواپنی تاریخ میں اس سخت مزاحمت کا سامن کرتا پڑا جوائتم کے مریدین کے نام سے یاد کی جاتی ہے اور جس کے قاید امام شامل تھے ، یہ جنگ ١٨٥٤ء مين اس وقت تك جارى ربى جب المام شاش اور ان كے رفقا حمله آور فوجول كامقابله

معارف فروري ٢٠٠٥. عالم اسلام کی طرف سے کوئی تارید و نمایت را صل و و فی (۱) ، س بیدان کی تح کید بوری طرت ے روی بان رسے سامنے نک دیکی ، البتدامام شامل نے اپنے جال فیاروں اور بعد میں آنے

والينم فروشون ويدرك كالبيخا بالمرورديا

· و کیسه اتم اپنی آراضی بھی نہ چیوڑ نااور اپناایمان مت گنوانا ، کیوں کہ اليك شاليك ون جميس آزادي حاصل جو كرب كى واكر چداس وقت مي تم مين موجود بنیں ہوجی آن کے بعد مجھے یقین ہے کہ بیس میں ہے کوئی آئے بڑھ کرعلم 

چیجی با غیوں کا حدی خود متی رک است شخ شام کے بعد چیجی باغیوں نے اپنامشن جاری رکھا اور روی قبنہ کے خلاف ہای صونقر، او ما دویف، آخ فی اضابیت ، دادہ زالما پیٹ وغیرہ کے نام تحریک جبور و فرائے میں برواروں میں نمایوں ہیں وائی دور کی سب سے بزی جباوی تحریکات میں بیب داری کی تھے کی جس کوروں نے سروز نی میں بدز ورقتم کردیا ،مگر جیجی مسلمان سکون سے نبین چینے اور اپنی سر زرمیال جاری رفیس میبال تک کد کمیونسٹ عبد حکومت میں بھی روی الله رك فدف زية رب اور الهاء من شالى قفقاز قبال كاليب جمبورية المربوني جس چیمین کا مد قد بھی شاس تھی اس جمہور میر کن سر براہی جاتی اوز ون کے حصہ میں آئی ،انہوں نے اار مئى ١٩١٨ كوائن "ز ان انوامق رى كالعار ت كرويا قوجنزل ۋانيكن ف ان برچ شانى كريسكين عد تول پر قبطنه کر میاه و فورق چسکری نظام قائم کرے زارروس کے زمانہ کی یاوتا زو کردی ،اس قبطه ے خلاف چھینے کے تنام تبایل کے متحد ہو کر جندل ذائین کے فورق مراکز پر دھاوا اول دیا اور حريت ليندول في أزاداجمبور ميداعتان كي بنيادر كادى ..

بدود زمانه تفاجب ميونست تح يك زورول برسى اورزار شابى كاخاتمه بوكيا تعاءاس آزادی وجریت کے بیغے میں حمایت کی محمی اور اس کی بددولت اس نے اقتدار کی منز لیس ملے کی تحيين تكريس في بحي مسهما فوب ست فعراري اوران ك خليف مها زش كي اورانبيس جيموني تهيوني رياستون ين تشيم كرك "داودامنة ان پر قبضه كرانيا اوراس طرح مسلمانون كی اتحادی قوت عم دوی

(۱) وساق خوان مسلمين بس اا\_(۲) اين بس اح

الدررون في أن يوريه على التي يوقيف مرابيا اورشر و ما يش يزيه وخالت ما

ا الماري وركي المام المنتولي وي ما "Gorskaya Republic" في المام أوم المام الم ١٩٣٢، و باللي التحييا وخوامق ري ماصل وأوني ، مد جوا في ١٩٣٠، التحييا مع ب ين ، التح بو ، الأنس وخود منال كابروا شدعطا كيا الارنومير ١٩٢٩ ما كودار الساطنت ورنى في السالتين مارتى ويجين ے آزاد علی نے میں تھے اور میں میں اور اور میں دولوں تودوقتی رعلی آمیں و لیب میں میں ایکٹی انکش میو مختار خطه بناد بااور ۱۹۳۷ء میں جیجن انتش کوآزاد سوویت اشتران جمبورین نسویت ای فی ( ) \_ الله بدرى والمرى جنك عليم برون الرون المراك جنك عليم برون المراك بنات المراك ا جيجي النشتيا ڪريت پيندليڏرول ئے مرت فوق ليتن روس کا ساتيدو يا مين سان صومت ن عام چیچنی س پر چایان کے ساتھ جمدروی کا اثرام کا کر انبیل ۱۹۳۸ ویش مدے ہوری تاصم و ساوی حتی کے داخستان میں رہائیں پر سرچین باشندے مجھی استقام میں شامل متھ اور ایک اندازے کے مطابق سات رکھ چھینیانی مسلمان جاد وطن کے کے اور مشرق وسطی میں اور قاذ قستان میں جو آ بائے کے اور ان کی جکدروسیوں نے دوس ساؤ کون وال را بود یا اور ان کی جکدروسیوں نے دوس ساؤ کون وال اور باور اور ماد میں ASSR ک سپریم سوویت کے تھم سے بیہ جمبور میری تھم کروئی ٹی اوراس فی جد سرتے وائیدروئی ہے اس مسلمان چینیوں کی قمیر کروہ مساجد و مدر سے بند سروے کے اور مذکی اور یو کئی کی آت کی انداز سکتی ئروی کنٹیں(۲)۔

اس دوران دين المش مسلمان اين ملك وايس بون كي كوششين لي ينينون كي وطن وانة ق ارے رہے ، اسالن کے انتقال کے بعد ۹ مجنوری ۱۹۵۷ ، وہے یم سودیت کے ایک فلم کے مطابق جيجن انگش كود و باره اينے وطن واجس كى اجازت مل گئى اور جيجن انگش آ زاوسوويت اشتراكى جمهوريه بحال بونی (۳) ، تيکن چيني نی مسلمانو س کو ندې و دينی ادکام کې بې آورنی اورقرت ن و صديث كاير هناير هاناممنوع قرار بإيا-

چیدیا کی مسلمان وطن تو واپس ہوئے کیکن طاہر ہے دا۔ ت برل کے شخے ، ان کی مزرومہ (۲) سودیت بیشن کا زوال جس ایمار (۳) اردودا ترومعارف اسلامیه جی کس ۲ سمی و ماسان خواننا اسلمین بس ۱۳۰۰

من رف من المحام من المحام ا

#### اخبار علميه

سعودي عربية بن اسلامي تهذيب وثقافت كاجشن منافي كي روايت عرص سهارات ب، ال كي تقريب عدار كن وتبذي مينيت عدم تازش وال ين وفي وفي تراو بو معام القرى كالد الأرميد مسكنار أيكثر إلا الشراكات الصال في في أنها في الده ١٠٥ من والشرب يشرب بين الما والما ئے کورز میدالجید تن ایدالعزیز نے اس بر پائر میش ریا ہے ایک بیاتی تاہی کی ب اس موقع برمار مرمه مین ایک اجم طمی مداکر و ساخفاه می جو برجمی به اسی طرح مد سه ورب میں تعنیف ک<sup>ی گئی مطبوطات و تنظوطات اوراس میتعاش مربی ، تکرینی ، رز انسیسی زونو با میں نو</sup> سى ذى فلموال اور عرفي خط على كي تموي كن في يشي كا البتم منهم بياجات كا والسيشن ك توري ك سلسے میں مکہ اے متعلق ۱۰۰ کتابیں طبع ہوچکی ہیں جس میں تی مطبوعات کے ملاوہ تد میم مطبوعہ كتابول كے جديداؤيشن شامل بير، سب سے خوش آيند بات بيت كرجشن و تامسر رميان اور كارروا نيول كن في تيار ر كي مختلف من مي اور فيهر من شيء وال وتغويض وجب أن اين جيشن ے متعدتہ تمام کارروانی کی اش عت کے لیے اس کی اور جامعدام اللہ کی افید و کی فی میب سائٹ تیاری گئی ہے ، جن کو ویب سائٹ پرنشر بھی کیا جائے گا ، رہ بنتن ائر چد کمہ میں منعقد ہور ہا ہے اورای سے متعلقہ چیزوں کی نمایش مقصود ہے تاہم ڈاکٹر صافح صاحب نے اعلان کیا ہے کہ پوری ممکنت اور مختنف ریاستول ملمی واونی اواروب اور انجمهنوب کرچنی اس مین جمه لین مرشه مت كرف فى دعوت دى كى ب- (رابطداسلاك غورا يحتى رينا، كم بالدار مبر١٠٠٠)

معودی حکومت کی وزارت صحت نے حال ہی میں پرائیویت طبید کا ن تا یم کرنے کی منظور ن دی ہے جوخود فیل کا لج ہول کے اور اینے اخراجات کے لیے طلبہ سے فیس وسول ترعیس كُ، منال فيس ايك لا كان بزار ريال طي كُن ب اور يندوسال ٢٦-١٣١٥ وين با قائده تعلیم شروع کردی جائے گی ، وزارت معجت نے سعودی معالجوں کی شدیدی کی بناپران کا جوں کو منظوری دی ہے، انہی تک سعودی ہونی ورسٹیوں میں طبی تعلیم کی جانب ربی ن بست م تی جس ک

معارف فروری ۱۳۰۵ ما ۱۳۰۰ معارف فروری ۱۳۰۰ ما زمينو اور د مدي مكانو ، پرغيرو ما كا قبندى . بن دحه ب كه چينيا بيس روسيول كي معتد به تعداد آج بھی سکونت پر میر ہے وال صورت حال نے اگر چدائیں افسردہ کردیا تھا تا ہم وطن سے بے پٹاہ مجت نے انہیں وہاں مکونت اختیار کرتے پر مجبور کرویا۔

م جینے کا دو ہارد اعلیٰ ن خود مختاری مسلس تین صدیع ب سے جیجینیا فی مسلس نیا بی آز او کی وحریت کے ہے روی جارمیت سے نبروآ زیادور کی لمی مدت ہے اسلام وسمن عن صرک نا پاکسار ایشدو وانیول کا شکار میں ، تا ہم سوو بیت یو نین کے خاتمہ کے بعد دومری مسلم ریا ستوں کی طرح چیجینیا نے بھی رہتی با۔ دستی تسلیم کرنے ہے انکار کردیا اور اپنی خودمختاری کا اعلیٰ کردیا اور ریٹائر ڈیٹز ل ڈوڈ ایپن ے علم بذوت بعند کیا ، نبول نے یارا کی محمد وف سے ال کر گرورٹی میں چیجی عوام اور مقامی سر كارى ما زمول واكسايدان كي يح يك كاميب جوني اور ١٦٧ ما مو بر ١٩٩١ ويلس رياحي صدراور چین پارلیمنٹ کے انتخابات میں ان کی پارٹی چیجن بیپلز متحد ہ کا تگریس کو فتح حاصل ہو کی اور جعفرة وڈلین صدر کے عبدہ سے سرفراز ہوئے ،صدر ہوتے ہی انہوں نے چیدیا کی آزادی و خود على من كالعلان كروي ميكن ال وقت كروى فيدريش كم معدر بورس ميتسن في العدان آزادي مسة وكرك بين المشتيام ايم جنسي تافذ كردى جب كه صدر كے اس فيصله سے روى بإر ليمن نے اختلاف کیااور مذاکرات اور پراکن طریقہ ہے مسئلے کرنے پرزور دیا، اختلاف کے باوجود روی صدر نے ۱۹۹۰ء میں چینیا کے خواف جنبی کارروائی کا آغاز کیا ، چینیا کے موجودہ صدر کی تيادت شن آج يحى اس كى جنك آزادى جارى ب (١)

روی کے موجود وصدروالادیمر بوتین نے سابق صدر میشن کے طریقتہ پر چیدیا کی تحریک آنه وي و كون الله المالية في المبارات ورمال كالمالية المجينيا كروز في بر آئ جي روى فون قد بنس بين چين حريت پيندول في روس كي برى اور فضا في حملول كا مقابلہ بن یام وق واستقارات کیا ہے، خدا کرے اسلامی جمہور میں چیدیارہ ی شکنجہ ہے آزاد ہو اوروبال أيك براكن نظام فالم بم بو

(١) يو تغيير ت ، باق فواح مستون او موه يت ير كن دارا ب ت المها وخوا ويب

والمح تلك المنافع المستانية المنافع ال والم كريك العدود في المسترى و التناوي من التنافية بيد ورفيه من التنافي فارب ووجانا المنظيمة ين ديب وال الم وووي والمرات ب

روز ناميا الانتفاق ويت في رود سيام عابل الانتياسية شي المناه ويسار المت أيد ما يبال كي الكول من معنول من ما الله راورنون عن ورمام ل من في النوكر والمان من المان المان المان المان المان المان و بوك بيمول پائے اب تين اليوشيان وزارت تقافت اسياست كے بامد بين جي اس ورا قديم ترين جنگلول والا ملك كها كيا ہے اور تقلين كالدازو ہے كيات جنگلون كي عرايك ترويسي وتدين كا برس ہے ، ان تنجین چنگاہ س میں پندر و بزار تھم کے چنو س بات جی جن میں میوشیا کا قومی ہیوں سلحيه (اوركيد) اوردنيا كاسب سة بزانچول رافيلن ياوغيره و نال ذكر بين بموفر الذكر نچول ٥ مبية مين مكمل طوريد تيارة وتات ، ميك ان جنكلول ك مكر يال زيب وزينت اور وأي سير كامول مين استعمال کی بیاتی تھیں مگراب حکومت بے جنگل کا شنے پر شخت پا بندی یا پیرکردی ہے تا کدان مارفخر اور قدیم تاریخی در منول کوشتم ہوئے سے بیایا جاسکے جو ملک کی آب و ہوا کی خوش گواری و حیات آفریق کے طهامن بیں محکومت نے جنگاات کی نصف آ رائنی کو ہاتا بیچیوں اور تنرین کا بول کی شکل دینے کا بھی بیز اان یا ہے ،ان جنگلوں میں عجیب وغریب تشم کے جانور دیتے ہیں جن کی ویوں محملے العقال اور حیرت زاجی ،۳۳۴ ۳۳۴ م بع کلومینر کھیے ہوئے ملیش کے رقبہ کے چودو فیصد دینے میں رہز اور زیتون کے بائے بین ، ریز کے درختوں سے جوتے ، آپریشن میں استعال ہونے والے وصائے ، دستانے ، کھیل کے ساز وسامان وغیرہ بنائے جائے ہیں ، اس طرح دنیا میں زینون کے تیل کا سب سے بڑا تا جرملک ملیشیا بی ہے اس ملک میں آم، کیلا ، نارنگی ، انجیر ، ناریل ، انناس اور امرود و فیرو ک بالع بھی کٹر ت سے ہیں، کا کے درخت بھی ملیشیا ہیں بائے جاتے ہیں جس سے چا کلیث، رہم اور بعض دیکراش بھی بنائی جائی ہیں طبی جڑی ہو ٹیون اورخصریات کے بیون اورخت بھی ترت سے يهال اگائے جاتے ہيں۔ ق بال ما النسي من قر معن وريت تعليم كالدين من وبالمها كديم براكاري علي اداروال كي كاركروكي م ورق العلمي الدرول سے البتا موتى ب كرتے ہے أبويد جبى او جو ب القيام ما أمز مر ہو أب التحال مرك ويول مرش ورواتين كالباس المواقية والمائية من عدت بعدية تبيد خذ كيرك ووويول كربالق بل صاف باول ميں پائى كامقدارز يادو ہوتى ير حديث يرب ب ك النيال عن عديد النف ورا وووول المعالية النبي اوران من نين أن بو سَنَى ، ن و كَ مَن بَ مِهِ مُن أَمِين مُن مِن اللهِ والى أَنْ فِي شعامين صاف بإدلول كوعبور مر بان إلى الساس مراج بي تنساسورج في أرى كم بيرويجي باورود تعندي رائي بيدائ ك ے . و کو ن چ خیال ہے کہ سر کشیل کی چارہ فی ہے ہے ہوا اور موسم میں موجود کھنے اور آلودو برور كريم و فرت ت يخ دراج المحمي الأش كي جاسكتي بين والتفيت كيلي تا رائے قاص '' ایر کراف -2 '' کا استعمال کیا گیاہے ، اس کے علاوہ سائنس دانوں نے کمپیوٹر ان ويرشى ودو بى دور يان يالى كوتهدارى كى كاسباب كايد نكايات

و برين او رو منس و خور من المنظر بين البت و و ركب بينك المنظيم وجواسة كالمنشاف س رون سورت و في جي آس روز سور ساتيم چيك اور انتهائي گهاانوب اندهر س يره رواروه كريت فظف والى يرقى والماني كل الدكاماريزول كروها كريت بيدا جوف والى برقى والأن ك يداير ب الأسلسانية بي سب المع خيال مائنس دانون في يظام كيا ب كداس 

معارف کی داک

بهم التدافر حن افرجيم

خواجه معين الدين چشتي كاز مانه ورود مهند

مسرين وريني حي پره

الرامي قدرمولا ناضياء الدين اصلاحي صاحب، مدمر معارف اعظم كذه اس معظم ورهمة المدوير كاية

اميد كه آب بخيروعافيت بول كے ....

ويمبرا ١٠٠٠ كامعارف نظر عد كرراء واكثر معتصم عباس أزادها حب كامضمون (حضرت خواجه معین الدین چشتی کا زمانه وروو بسند- تاریخ کے آئینہ میں) خاص طور سے پڑھا، اس کیے کہ سمدرين ضره ريات سے آئ كل س موضوع برموادك تلاش تھى ، ماشاء القد في ضل مضمون نگار نے مریخی و خذر کے حوالہ سے بزی تفصیل ہے محققاندانداز میں اس مختلف فید مسئلہ برروشنی والی ہے اور اہم بات بيار في التي او و و و إلى المشبورروايت كى عدم صحت ثابت كى بي كه خواجه عين الدين حشتی رجه چه را بیتونی راج ) کے عبد میں (یعنی اس ملاقہ میں مسلم فتو حات ہے کہا ) اجمیر میں دروروف ا بوٹ تھے ، ان کے محقیق کے مطابق تاریخی المبارے سے کے ووسلطان مس الدین التسش ك مبدي وارد بند جوئے تھے، بندومتان ش ان كى آمداوروفات كى تاريخ كے بارے میں مختلف روایتیں مختلف کر بوں میں ملتی ہیں ، ۋا سر عمباسی صاحب نے ان سب کو بردی خوش اسلونی سے جو کرے ان بری کمہ بھی کیا ہے، وہ اس تحقیقی مضمون کے لیے قابل مبارک بادیں، الل مسندي بجيدة اتى طور پرجوايك بروقت مدد في مين اس برايندرب العزت كالا كدالا كوالا كوشكر

موزرف ك من فرويس مادمة في ميناريراب كالاربياور والانامحر ميرالصديق وريادى

معارف قروري ١٠٠٥ء ٢٠٠٥ء ١٣٥ مد سب ن المسال رور ف أبنى در أي من المهال عد إحادة ب حفرات في ال سمينار كي تبيت ت اس الإلى المارة في المراحة والمواحدة إلى من المحاق الله والمارة في المارت وإبول كل سيهمين رين توسط عن وارأ المنظمين كي خدمت كا ايك موقع ما تقاليلن عج بيه ب كدفق اوا شد جواء بهر حال آپ او گوال کی روشهانی بیس اس سمینار کے دوران بهت مجھ سکھنے وتر بر حاصل کرنے ہ موقع نصيب بهواء الحمد لندعلي و الك.

سمیناری ربورٹ کی کانی پروفیسرریان الرحمٰن شروانی صاحب کودے دیا تھا، وہ کچھ انتقبارے ساتھ اسے کا غرکس زے ' ہے جنوری کے تاریب شائق مرہ ہے ہیں جگواور چیزوں وشامل کرے انہوں نے است ملامہ ہی مجنصوص شارہ بنادیا ہے، ہمیناری نسبت سے بیٹیر بھی (جیباکہ میں نے فوان پرجھی آپ کو بٹایا تھا) آپ ننزات کے لیے باعث مسرت ہوگی کہ بیہال شعبه اسلامک اسند برنے مرجنوری و پر افیسر سیدسامان ندوی صاحب کے توسیعی خطبہ کا اہتمام كيا تها ،خطبه كاموضوع نها" مولانا سيدسليمان ندوي كي تعلقات ملامه بلي اورمولانا اشرف مي تھا توئی ہے''، یہ برہ مرام بروفیسر ریائس الرہ شروانی صاحب کے زیرصدارت منعقد ہوا، ظاہر ہے کے موضوع کی مناسبت سے اس مجلس میں خطبہ کے دوران اوراس سے ماتبلی و مابعد بھی استادو شا گرد کے نام نامی بار بارآئے اور ان کی شخصیت زیر بحث رہی ، جیما کے معلوم ہے کہ بیدووں حضرات (پروفیسرسیدسلمان ندوی صاحب اور پروفیسر ریاض الرحمٰن شروانی صاحب) علامه جل سمینار میں مدعور تنے کیکن بعض وجو و سے شریک نبیس ہوسکے سے اس کے شعبداسلا مک اسٹدین کی اس علم مجلس كوعلامة بلى سميناركي توسيع شدونشست (EXTENDED SESSION) كباج سكتاب، میں نے اس پروگرام کے آخر میں اپنے تا ترات میں بھی یمی بات کی تھی جسن اتفاق کے آج آ کے اردو اخبار نے اس پروٹرام کی سرخی "سمینار" ایج ئی ہے،امید کہ آپ منزات بھی اس سے اتفاق کریں گے۔ محترم جناب عيد المنان بلاني صاحب اور دير متعتقين كي خدمت عي ميراسلام، يس عا وَل مِس با در تعيس محم

تظفرااإسلام إصارحي

من رف في مربي في مربي في مربي في المستخدم المستح

منانت ،شایسی ، ال داری اور دل نوازی کابی بیکر جمیشه کے لیے نظرون سے اوجین : میا د مت ميل بمين به بالمان مالك يرمول تب فاكت يرد عداندان مايال معلى

وه ۵ مرجماوي الاولى - ۱۲مراري ۱۹۱۷ مرکوات المال من المال المارا المول المراج المراج المارية الم والعلي للأفاق ما تا من أن والرحم الفي من قل والن كا خالم الن أن والمناه مين جون بوريش آباد مواءات جون بورادر أعظم مُذه في سرحد بروائع جون \_ تي المام كاري ب مين ك يتحد زيري ساهب ورشاها النشات مي مال ماهب شف برر عليه جون بورين قضائه منهب به في يز تتعيار و ايات البيعت اليات و في أو باد ن ين قر مت افتايا و كرني اور مهادت ورياضت ين في زندن فراروي ون وفات ك يعدي ندان كاوت بجوني ك قريب المظم كذوب موني كيدن يورين باوجوت ينن زيدي ساحب باجد واسير مهر على صاحب كبيد لي مت محمد آباد كريد ين أت ويجوع صر بعد منازبال مصروت اعلامير سالدين عرف مير مسى محد آباء حجه زير كربال كرين كال مين سكونت اختيار كرك رشد و بدايت مين مصروف بوك-

ز بدی صاحب کے خاندان کوشر ایت وطر اینت میں مرجعیت کے ماذو وسلمی اور د نیاوی و با بت بھی حاصل بھی مشعر وشاع کی کاؤ وق اور تکم وان ہے وابطی تی بیٹنوں ہے بیٹی رہی تھی و ناتبال اور دا دهبیال دونوں جگہ کے لوگوں کے بیس فرانی کتب خانے تھے ، ندہبی تربیب معید د کے جلنے الجیسیں ، مقاصدے ، مسائے اور مشاعرے بریز سے بتنے ، جن میں یہ بھی شکے ہوتے ، ای وجہ ہے زیدی صاحب کو بہتری سے شعر وسخن کا ذوق ، علم وادب سے شغف اور مطالت كا يبه كا لله ميا تها ، ان كا ابتدائي عليم أهر ير بوني ، مواوي سير تدقي صاحب ب فارى كتابون آيد نامد بكنزار دبستان، كريما، نكستان بوستان اورو بوان حافظ وغير وكاورس ليااورع بينحود سرف مين ميزان ،منشعب ،صرف وتحومير، ينج سنج ، مداية النحو ، كافيه،صغرى ، كيرى اور دينيات بمى ان بی سے پڑھیں ،ان کے والد تجارت کرتے تھے ،ای لیے ریاضی اور ہندی ہجی ای زمانے

وفيات

# على جواوز يدى كى رحلت

ا فسوس بي سر ١٠٠٠ مبر ١٠٠٠ و بناب سيدهي جو ١٠ زيدي ملافظ بين رصاحت فرمات وان ن وفات من ورود المستنفين على الناسي والم كاذ الى تعلق تقد اوروود المستنفين كريد فدردان اوراس كرنبايت مخدص فيرخواو يتي مرحوم تقريباً توب يرس كيهو كن يتي من ساست یہ رہے گئی والبین دورہ بھی پر پہلا تھ سیکن اس بیری اور یہ ری میں بھی ان کے والو ے اور حو مسل جو فوں ک ص بند سے است رو ن اور کے مسلمی واد فی منصوب ان کے دہن میں برورش پائے رہے تھے، جب بحی مزاقات ہوتی توان کا ذکرول چھی سے کرتے تھے، اب متم علم کے ایسے پروٹے بھوش جھیل ورجیجو کے دیوائے اور شعرواوب کے متوالے بمنال و کمال کی تحصیل میں م مُرد ب و يَجْ مِيهِ مَنْ مِي مِن كاللهِ هُن كِهِ ب مِين سَدِينَ وَاردوه فارق وم في وأخريزي اور جندي يرجبوراور مسترت سدواتفيت بوااوره وملك كي نتاجمني تهذيب كادل تش ممونه، توم ووطن كي محبت میں سرشار اور اپنی ندیجی و اخلاقی قدروں کے پاسیاں بول ، دراصل وہ سانی ہی نوٹ کیا جس مس على جواد جيسے ذين وطباع ، صائب الراب، معاملة بم ،عظمت وشرافت كے حامل ، مبر ومحبت ك يت جهم وهم وت ك بير اوروش وارق وركار كاوركا واورا نكسارك بسم وحلا كرت بيخي بيدا كبال نير ايس براكنده طبع لوگ افسوس تم كو مير سے صحبت نبيدوس على جواور يدى شاعر باويب محقق ، نقاد ، خاكرنگار ، مهافي ، عالم ، والش ور ، سياست دال ، هم به به زادن افرنس ثنائل ۱ ریان دارانسراه رمختنگ ملوم افنون مین دست گاه رکتے ہے ، فلسفه، تاريخ ، اقتصاديت ، سوديوت ، سونيات ، او بيوت اور اسلاميات ميدان ان كى جوادان كاوتحا الاردو وز ول وساف مان وردق راورول و يزخنصيت كرد كه يقي وان كري ت ك المور المورة أو المورد الله المناسقة وود والمار المورد والمورد المورد المورد الك طينت، ايد أباد وتا من الدول فريف النفس ورز ند وحب النوار المان دوست تجده السول ب

معارف قروري ۲۰۰۵ه ۱۳۹ على جواوزيدي ين معاونت أري في وعوت وي جس من يدي صاحب في منظور رايا، يناس و في تطيف نيس تعي لى - ا ي يل داخد بهى له يك يتي من مهنو جيساللمي دا ، في ما وال بنان قدا الله ليدان كا . قامين لكاوروه للهنئو آكرني -ائے كرئے تھے۔

اس وقت للمعنو ميس ترقى پيندتر كيك كابراز ورخيااورلكهنؤ يوني ورش مين بياس طور بياس كا غافله بلندتها النيالاب "استح كيد كالرجمان تها على جوروزيدي ترقى بالدمه ننين بي الجمن کے رکن ہو گئے وان کے احباب نے ان کے احتیاج کے یہ جووا نے معنو اسفوہ اللم فیر ریشن ہ صدر چن لیا، پھرآل انڈیا اسٹو ڈنٹس فیڈر نیشن کے جوائنٹ سلریٹری اورام 19ء کے پیندا جایاس میں آل انٹریا اسٹو ڈنٹس فیڈریشن کے جزل سکریٹری منتخب کر لیے سکنے ،اس وقت دوسری جنگ مخصیم حینری ہوئی بھی اورنو جوانوں اور طالب علموں کو کرفتار کیا جار با تھا ، جنگ کی ابتدا میں تمام سیاسی يار ثيال المصامراجي جنگ سليم كركاس كفلاف آواز بلند كرري تحيين برطرف جيه جيون، نعرے اور برجوش تھمیں اور تقریریں ہورہی تھیں کہ اب برطانوی سام ان کی ریزھ کی بڑی تو المف اوراس برآخرى واركرف كا وقت آسي بيا أنى ق ساسى زياف مي المعنو وفي ورشي کے کسی شعبے کا افتتال کرنے کے لیے ہندوستان کی فیڈرل کورٹ ( سیر نیم کورٹ ) کے چیف جسنس اور دلی ہوئی درشی کے دائس جائسٹر آئے ،ان کے خدا ف زیر دست مظاہرہ ہوا،اس میں اور اس وفت کی ہرسیاس سرگرمی میں زیدی صاحب ، ہی سردارجعفری اورجیس عراق مرحوم جیش جیش موتے تھے، چنانچەان لوگوں كے خلاف وارنث جارى موا تمرطلبك ميجان اورولى ونى ورش ك وائس جانسلر کی بدنامی کے باعث گرفتاری رک گئی مگر بچھ بی عرصے بعدان کی قیادت میں طلبہ کی ز بردست اسرایک اور جلسه عام بوا، اس دفعه پھران کے خلاف وارنٹ ج ری بوانگر مے پایا که طلبكى ساالاندكا ففرنس تك جوياك بوريس مونے والى كى ، يارق رى دينے سے بيس چانى داوم اُد ہر چھیتے بھرے،ای زمانے میں ان کی شادی ہونے والی تھی مگر اسے متو کی کراویا اور تا گ بور كانفرنس ميں شريك بوتے اور يرط نوى سامرائ كے خلاف لېك لېك كرنظميس پرهيس، آخر كرفتاركر كے لكھنۇلائے كئے ،مجسٹريٹ ان كے جيا كا دوست تھا ،اس كے اصرار كے باوجوديد مقدمه کی بیروی کرنے کے لیے آمادہ نیس ہوئے اور عدالت میں بیان دیا کہ وہ برطانوی عدانت

با قاعدہ م بی پڑھنے کے لیے جامعہ ناظمیہ مکھنو میں داخلہ لیالیکن امھی ہے ابری ہی ہے تنظے کہ والد بزر گوارسید علی ام وافسر کا نقت او کیا تو ت کے ایک عزیز جاتی سید علی جواد مرحوم انہیں ریاست محمود آباد (سینتا پور) جہال و و برسر منصب شیے لے آئے اور ۱۹۳۰ء میں کا لون اسکول میں اخل کردیا جہاں ہے ۱۹۳۵ء میں ہائی اسکوں پاس کیا، ۱۹۳۷ء میں گورتمنٹ جو بلی انٹر کا نے تاہمتنو سے انٹر کیا ، بجر بہمنو یونی ورش سے ۱۹۳۵ء میں بی اے ۱۹۳۱، میں ایل ایل لی کا ترکی لی۔

الكفنوسي من وووصيه من الجين بيم ملك في سياست من بيم مرارم حصه ليا،ان كي شاعرى كا آغاز وطن مى ميں بوئي تن الله الحسن جرم محمد آبادى سے جو آرز ولكھنوى كے شاكرو تھے، زیدی صاحب کوشعری استام اور می استام وری کاسم مواه گیاره برس کی عمر میں ان کے مامول سیدمحمر رسا کو ن کے بعض اشعاری کر بزی جیرت ہون ، اس سے میں ساکا ال محمر آبادی کی غزال کا مید معرع صلی آن فی کے لیے دیا تا کہ ان کا امتی ن ہوج نے علام شامین شدین گیز جب سر پہلے ور تال کی زیدی صاحب نے جار پانے شعر کہد کرچیں کیا جن میں پیشعر بیند کیا گیا

ے مرے بازار کی داو وستد یکھ اور بی جان دی اس بر بمیشہ جس نے اپنی جان لی الارسال کی عمر میں ایک نعتبہ قصیدہ کہا اور والد اور چھا کی موجود کی میں مقاصدہ میں ات برسر منب پڑھا جس پر ان کوخوب اولی گربتیا نے نا گواری فاج کی اور کہا کہ شعم وشاعری کے چکر من پر کریم یا دہوجا تمیں سے، یے تعبیدہ اس وقت ہفت روزہ اسطفی حون بور میں شائع بھی ہوا ۔ محدور آباد آئے تو گھر کی ماہندیاں ختم ہوتی تھیں اور مبال شعری وادبی سر گرمیوں کے كي اور است ميدان ال أبيا قعا ، من واو في حاقو ب ست شناساني جوالي ، يبال ت لكصنو بهي آنا ج مَا مِومَا تَقَاء وَمِانَ كُ بِلَهِمُ أُورَ مَا رشعمات ما قات اوراستفاده كرت ، كورنمنث جو بلي انثر كان من واخله لي قو شعر وادب سة شغف و كيجه رائبين لا في كي الجمن الب ار دو كاسكريتري بنايا میا ، الجمن کے مشام وال میں انعام حاصل کیا اور مشام وال کی تاریخی اہمیت پر مضمون کعها جو نے تعد خیال اور میں چھیا اس سے براحوصد ملا اب ان کے جرابد ورسایل کا فریٹرول سے البحى تعلقات دو كئة ، مثى و ما زاين تو كالمشبور رساله زبانه كان بور بين مشامين لكهيد جن كا معاوضه مان بمنى بى ئەلىنى دونبار و ئىجە كرفان پارىت كې - اسە رۇپ دەراپ اخبار ا آزاد ا

مورب ذ مری د ۱۵۰ ماه ۱۵۰ ماه د اور نیان ا موتشانیم نبیس کرتے وان کے انکار پر انہیں جی ماد کی میز اجونی اور تکھنؤ سے بنارس سفنرل بیل بھیج · ي مح جبال مروارجعقرى اورمرحوم جليل على ملي يملي موجود منته ، فيل جائے سے ال كابي تعلیم سال شالع گیااور ۱۹۴۷ه ش لاکر کے۔

سے میں ہے۔ اوے کے بعد جرمنی نے روس پر جب حملہ کر دیا تو کمیونسٹوں نے جنگ کو سامراتی و نے سے انکار کردیا اور اسے عوامی کہن شروع کیا ہیں سے ان کے اور غیر کمیونست ورون كراسة الك بوت كان وبسه اسنوننس نيزريش بهي دوحصول من بط كيا، على جواد زيدى صاحب موشدت اور توسية ورسرووك سرنية ي يتي بس كا كثر اركان كرفقار م نے تھے تر اس کے اور اور ان کے اس کے کا تقیددوروکیاء د ١٩٥٥ مين استوونش قيد ريش استوونش كالكريس كيام به موسوم جوني واب زيدي صاحب فالب علم منس دے اس لیے طلبہ سیاست سے علا حدوز و ت ، چنانجے فر اید معاش کی تلاش جو کی ، مرایافتہ ہوئے کی وجہ سے سرکاری طازمت نیس فاسکتی تھی ،امینے وطن اعظم گذو میں ای وقت نے نام در دیس ، مشہورتہ می شاہر اقبال میں مرحوم کی رہنمائی میں وکالت شروع کی مکامیابی میں تی و نازن پاریس پر میں تا کہ میبال وکالت تو جال کر او بی اسیاس ماحول شہونے کی وب ت ن د ی این مل رو تر ب ملك آزاد موجا تناه ایک روز غازی پور می ان ك ۰۰۰ ست ۱۰ و تکریک اید رکیشور و و پیات دو ساوقت پارلیمنتری سکرینری تنجے، و دانیخ ساتھ نه بن ما حب و محضویات به چنده و بعد اتر بردیش فکومت ب انبیل اردوجرنگست سکشن کا آفیسر مب أله خيرون وروه وين أكم نهايين تجية رجة تحديد المعنوك في اخبارول اور ا جنت تعریز فی خوروں میں و مربحی کر میں است ان کے نہیں تج باس مواز مت کے باعث ہے اورترقی کر کے پہلی کیشنز ، فیسر اسٹنٹ وارکٹر اور ڈپٹی وارکٹر کے عبدول برفایز ہوئے۔

يبال ان في ادارت على الطائمات الفطايس عن صرف بريس أوث جين عني السائمول المانية ورا الماري مراري من المارية والمراه والمارية والمارية والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمرايات ا يو اين ميوب الأما المين ا

معارف فروري ۱۵۵ ما ۱۵۱ على جواوزيدى عظے کے اور اس وقت کے وزیرا مار محمد ان نام محمد کے اور وے وان کی کوششوں اور آئی على معمد صلاحب كى ال چين ست بيان اليدي أف أن الله اليداييك مبروع تايم من يان الديدي الماري الماري الماري الماري ت انبول ف ايك اليما ولي رسال شير ازه الكار، شمير عن تايم كار والمدين والله الم اد بي و ثقافتي سرر ميول بين و نيل ريه اورخور جمي و تأول مفيد اوراجم المي و تقيقي كام إنجام دينه -

۱۹۷۲ء میں پیمروہ دنی آ گئے اور ۱۹۷۷ء میں ڈھائی برس کے لیے بمبئی میں ڈپٹی پر پہل النفار ميشن آفيسر براميم راشته الأثيرات و وارب ، تيم د في آسر فري و اربية جمة ل نيوزي مدي ريد يو دو ك ، اى زمان من جرال مينى كم جوائف كريدى كا حيثيت من اردون عورت حال کا جایزہ لینے کے لیے پورے ہندوستان کا دورہ کیا۔

جون ١٩٤٥ء سے جولائی ١٩٤٨ء تک وہ آل انٹریا ریڈیو کے خصوصی تمایندے کی حيثيت مفرلي ايشيا من رب ال كاميد كوار ترتبران تعامكر افغانستان ،كويت ، بحرين ، نه ن . قطر،شارجہ، دوئی، ابوظمی، لبنان، سعودی عربیاور نیمن جی جانا ہوا،اس سے میں حکومت مند کے ا یک وفد کے ساتھ بھی افغانت ن گئے تھے ، طالب ملی کے زمانے میں جزامیا انڈومان ونکہ ہورور جزار مكشاديب كا دوره كياتنا، ١٩٤٠ ء ين امريكه، فرانس، انكت ن، كناذا، جايان، باتك كاتك اورسنگا پور جائے کا اتفاق ہوا تھا۔

٨ ١٩٤٨ء شن ريثامية موت اورا ١٩٨١ء ش الريرديش اردوا كادي كي صدر متنب كي منتخب ان كے دور ميں اكادى نے ترقى ك اور مختلف في كام انج ميائے ، دوما بى اكادى ' كا اجرا جوا ، اس کے بعد وہ لکھنو ہی میں رو کر خاموشی اور یک سوئی ہے ملمی و تحقیقی مشامل میں مصروف رہے لیکن ۱۹۹۱ء میں بمبی مستقل قیام کے ارادے سے سے اور زینبید اسٹی نیوٹ کے دوما بی رسا ۔ "العلم" كاعزازى مدرير ہے، ١٩٩٥ء ميں يُحربك آكر وحتى تمرين اپنے ذاتى مكان ميں مستنس ر مایش اختیاری اور بالآخر تکھنو کی خاک کا پیوند ہو گئے۔

علی جواد زیدی کا اصل کارنامہ ان کی تقنیف ت بیں جن کا سلسلہ طالب علمی بی کے زماتے میں شروع ہو گیا تی اور آخر آخر تک جاری رہا، تیرت ہوئی ہے کہ سرکاری طازمت ک مجمیلوں میں رہتے ہوئے انہوں نے کس طرح میش بہامر مایہ تیار کرنے کے لیے وقت نگال ا

زيدي صاحب كى كرول كى برى يد ميانى بحى جونى ان برم مروى او بعض رياستى حكومتون اور اردو اکیڈمیول اور اواروں نے انہیں ایوارڈ سے تواڑا ، اتر مردلیش کے سابق وزیر اعلامیم وتی اندن بهو من الما ١٩٢٥ من ال كوتام إلية النه وازااه رحكومت بند في يرم بمرى كاخطاب ويا-

ان کے قدر دانوں نے ایک بار انہیں ایک یاد کار صحیقہ نذر کرنے کے لیے ایک تہنیتی سميني بناني ، إب ان سه اس معلق ، ريافت بي مياتو انهول في ان قو مي نظمور كا انتخاب شائع كرنة كامشوره الإجنهين برط وى حكومت ف منبط كراما تفا ، چنانچ المنبط شده ظمين اس نام سے كتاب شاليع كى تى جسے اس وقت كى وزير اعظم اندرا كاندهى نے اپنے باتھوں سے زيدى

علی جواد زیدی کا حلقہ تعارف براوستی تھا ، ملک کے ہرطبقہ ومسلک اور ہرید ہب وملت کے لوگوں سے ان کے تعلقات تھے ، ان میں اصحاب علم وصل بی نبیس تھے بلکہ مشاہیر ارباب سیاست ، تو می رہنمااور وزرااور املا حکام بھی تھے ، ان کو ہندوستان کے مختلف علاقول میں جانے اور چیدہ لوگوں ہے ملنے کے مواقع ملے ، وہ جہاں جاتے اپی خوش طبعی ،شرافت اور دل نوازی کا نقش چھوڑ جاتے اورسب کواپنا کرویدہ بنالیتے وان کے تعلقات کا دارہ چوٹی کے لوگول یابزرگول اور ہم سروں ہی تک محدود نیس تھا بلکہ خوردوں اور کم تر در ہے کے لوگوں ہے بھی بری سرم جوثی ے ملتے ،ان کی رہنمائی اورحوصلدافز الی کرتے اوران سےاہے سمی و تقیقی کاموں میں مدد لیتے ، اعظم كده ان كاوطن اور لكھنو وطن تانى تھا ، دونوں جنبوں كے اكثر قابل ذكر لوكوں سے ان كے تعتقابت تھے،"یادوں کی رو گزر" سے انداز ہ ہوتا ہے کہ شایدی کوئی شاعر وادیب ہوجس سے افادوو استفاده كاتعلق ندر ما موره ولا تاسبيل سے دكالت مي ممذكا شرف حاصل مواتو البيس برابر يادركها، ان پر مضمون لکھا جوان کی کہاب' آپ ہے مئے" میں شامل ہے،" تو می شاعری کے سوسال" يس ان كى اور يحي اعظمى مرحوم كنظميس شامل كيس-

داراً معنفین ہے بی تعلق تھا، اعظم گذہ میں قیام کے زمانے میں یہاں برابراتے، کتب خانے کے علاوہ مولا تا عبد السلام ندوی سے خاص طور پر استفادہ کرتے ، ان کی کمابوں کے حوالے اپنی كتابوں ميں ديے ہيں جبلي وے كے موقع پر تقريريں كرتے ،شاہ معين الدين اتد تدوي اور سيد

۱۵۲ علی جواوز پدی معارف فروري ٢٠٠٥ء تعدیق کے علاوہ وو ملک کے اکثر موقر رمریل وجراید میں برابر ملکی وتحقیقی مضامین بھی لکھتے رے تھے در کئی رس لول ک ادارت بھی کی بھر جھ کے بانی مدر بھی ہتے ،ان کی تصافیف ومقالات كے يومنوعات كلى ريت متور اور كونا كول جي وان كا شار ملك كے صف اول كے اروو اہل قلم ا در مند پاید شعرای موتا ہے، نبیل علم وغن پر مکسال قدرت تھی ،حسب ذیل شعری مجموعے

۱-رگ سنگ ۲۰- میری غزلیس ۳۰- و یار سحر ۴۰۰ انتخاب علی جواوز بدی ۵۰- نیم وشت آرزوه ٢- يمير آوازه ٤-سلسل

على واو بي تحقيق مروضوع بريد كمايس شالع مولى بين:

٣- ہندوستان میں اسلامی علوم کے مراکز ،٥- تصیدہ نگاران اتر پرولیش، ٢-متنوی نکاری، ۷و۸- دیلی مرشد کوجلداول و دوم، ۹- میراتیس، ۱۰ تاریخ مشاعره-

مطبوع تقیدی کمابول کے نام سے میں:

اا - تغییری ادب ۱۲۰ - تاریخ ادب اردوکی تدوین ۱۳۰ - دواد بی اسکول ۱۳۰ - فکروریاض، دا- كمال الوالكلام\_

جو كمايس مرتب و هدون كر ك شائع كى بين وه مندرجه ذيل بين:

١٦- پيام آزادي، ١٤- نغرير آزادي، ١٨- اردوش توي شاعري كيسوسال، (١٨٥٤ ي ١٩٥٤ وتك) ١٩- انوار الوالكلام، ٢٠- ويوان عنى كاشميري و٢١- انيس كے ملام، ٢٢- انتخاب رتد، ٣٧-مرود بمهماي ١٢٦-رياعيات اليس ٢٥٠- مالكرام ايكمطالعت

ف كدنگارى يس دوكما يس جيس جي ٢١- آب سے ملئے ، ٢١- بم تبيلد مندی میں: ۲۹- نغیر آزادی اور ۲۹ - غالب ایک پریجے اور انگریزی میں دس کتا میں لکھیں۔ مطبوعه کے علاوہ متعدد کتابیں انجی طبع قبیں ہوئی ہیں جن میں بعض غالبًا ناممل ہیں ،اردو من رام کھااور یادوں کی رہ گزرکو ممل کر چکے ہتے ،اردواور انگریزی میں جومضامین لکھے ہیں وہ کئی جلدوں میں آئیں مے ، دو تین برس فیل جناب سبط محد نقوی نے ان کے مضامین کا ایک مجموعہ شالع كيا تحاءان كركن بول اور مقالات سيملى وتفيق كام كرفي والول كو بميث فيفن بهنچار عكا ..

صیاح الدین عبدالرحمن مرحوم سے برے مخلصان دروابط منے والے وطن محد آباد آتے تو بہال ضرور تحريف لات اور عموماً ايك روز وشب داراً علين مي قيام بحى كرت-

جناب مباح الدين صاحب يحى للحنوجات توان عضرور ملاقات كرت ،ميرا بحى بي معمول بن كيا تقاه زيدى صاحب كيتے تھے كہ من توجب بحى محرة بادجا تا تفاتو ميرے ليے دارا الاستقين كى حاضرى لازى موتى تحى، يس في عرض كياكديس بحى لكصنو آكر آب اليس ملتا توبرى ضلش رہتی ہے، زیری صاحب کا مطالعہ بہت وسلتے اور علم متحضر تھا ،ان کی گفتگوعلمی اور پرازمعلو مات مگر بهت دل چپ یونی، اسے من کربہت کی کریں کھل جائٹیں، وہ جھے جھیر کا برد ااعز از کرتے اور ووسروں سے اتناشان وارتفارف کرائے کہ میں شرم سے بانی بانی ہوجاتا، جس زمانے میں وہ ا كادى كے صدر تھے ، ش ان سے ملتے باہر اہاؤى كيا تو انيس مطالعد ميں مستفرق بايا ، مجھے و كھے كر بهت خوش ہوئے میں نے کہامیری وجہ ہے آپ کا ساراانہاک ختم ہوگیا،ای اثنامیں ڈاکٹر محمود الی آھے ، دواں دفت اکادی کے چیر من تھے ، زیدی صاحب نے ان سے براتعارف کرانا جایا توانبوں نے کہا،آپ ان کا تعارف جھ ہے کرائیں کیا میں آپ سے ان کا تعارف کراؤں گا۔

وه بهت محلے اور روش د ماغ محض تھے ، ہمیشہ نیشنلسٹ اور سیکولر رہے کیکن عقید تا کیے مسلمان اورصوم وصلاة کے بابند تھے، البت فرسودہ رسوم وظوا ہر، تعصب اور کوران تقلید کے خلاف تحے ، روا داری اور انسان دوئی کی بنایر ہر مذہب وملت کا احترام کرتے تھے ، فرقہ وارانہ جھکڑوں الفرت می اختلاف اورالجهاؤ کی باتوں سے دورر ہے ، ہر فرقہ وجماعت کے لوگوں سے تعلق ر محت ،ان كى زبان = بحى ففرت اورتعسب كى بات سف مين نداتى ، بندومسلم اختلافات ،شيعه ئ جھڑوں اور اردو کے مسایل کووہ وسیع کی منظر میں دیکھتے تھے، جذباتی اور تھی یا تیں کرنے كي بجائ الن كاروب هيقت بسندان موتا تحار

الى روادارى اور بالعصبى كى بنايراردورام كتفاؤل يركام كرنے كابير الشايا تها، دوتين على الميك روز فوان كيا كدرام على تا بجوى كاردوقارى راماينوں يرجومضامين معارف مي شالع ہوئے تھے، ال کے کھ شارے میرے یاس محفوظ ہیں، انہیں جلد بھیج دو، میں نے کہا میں تیادور نی "یادول کی رو گزر" بہت شوق اور دل چھی سے پڑھ رہا ہول مگر بیاتو بتا ہے کہ کیا الکھتو

معارف فروري ٢٠٠٥ معارف فروري ٢٠٠٥ معارف بی کی یادوں کاذ کرموگایاس کے باہر کی بھی یادیں قلم بند موں گی ، کہنے لکے بال ایک صاحب نے اور شكايت كى ك ع كى حكايت تى توروميال ت كى -ات ابتدا تا ائتها كانجاف كااراده ب

مين ان ع بالكف موكيا تفاء صياح الدين صاحب كانقال ع يبلي يا بعد من ایک دفعه و و دار استفین آئے ، کھانے پرونی اور میں تھا، میں نے کہاا عمر اضافین بلا اپنی واقفیت کے لیے دریافت کررہا ہوں کدکیا اٹل تشق کے یہاں قرآن مجید حالیس پاروں میں تھا، انہوں نے فرمايا كد مجيحة توسيمعلوم ب كدما بيسن المد فستين جوب وى قرآن مجير بين في مولانا حميد الدين فرابي في سورة قيامه كي فسيرين جمع قرآن پر بحث كرتے بوع محققين علائے شیعه کا میم خیال بنایا ہے، پاروں اور رکوع کی تقسیم تو عجمیوں نے کی ہے، قر آن مجید تو اصلا سورتوں اور آینوں میں منفسم ہے، اگراس کا مجھ حصد ضالع ہوجاتا تو بیاللہ تعالی کی حفاظت قرآنی كے وعدے كے خلاف موتاء مير في سوال كامقصد بيتھا كدكيا متاخرين علائے شيعه ميں كئ فيد بات اللهي بيء انهول نے كہامير كم ميں نبيس-

وہ بہت اصول بہند تھے،ان کے اوقات بہت منضبط تھے،وہ دفتری اوقات مس کسی سے مانا پسند نہیں کرتے تھے، دفتر میں شعروادب پر بھی بحث و گفتگوند کرتے اگر کوئی عزیز آجا تا یا شاعر ا كر چھ سنانا جا ہتا تو اے روك دية اور معذرت كر ليتے ، زيدى صاحب بن بن في خود دارى تى ، خوشامداور مملق کو پسندنیس کرتے تھے ،ان کے تعلقات وزرااور اعلاعبدہ داروں سے تھے لین ملازمت میں آنے کے بعدووان سے ملنے سے احراز کرتے تھے، جا ہے توا ہے لڑکوں اور عزیزوں کواچھی اور بڑی ملازمتیں دلا سکتے تھے ،سروجنی ٹائیڈو سے ان کی اچھی شناسائی تھی اور وہ ان کی شاعری کو بہت پسند کرتی تھیں، جب یونی کی گورٹر ہوکر آئیں آوائی بے نیازی اورغرضی کی وجہ سے ان سے ملنے کے روادار بیں ہوئے ،ایک روز گور فرصاحبے نے خودائیس جائے پر بلایا تب ہی گئے اور ملاقات کی لیکن اس میں غرور اور گھمنڈ کووخل نہ تھا، اپنی علمی برتری اور دنیاوی وجاہت کے باوجود ان میں فخروغرور کا کوئی شا ببدند تھا ،ان کے جلیسی بنسی اور فروتی مجھے بہت کم لوگوں میں نظر آئی ، الله تعالى ان كى مغفرت قرمائ اوراع وكومبر ميل عطاكر --

### مطبوعات جمديده

صابر القرآن: از دُاكم ايوالصر محر خالدي مرحوم ، قدر يري تقطيع ، عده كا غذو طباعت ، مجلد استخات ۱۹۵۰ قیمت : ۲۰۰۰ روید، پیته : شاه ولی اللدانسی نیوث ، وي رجه ١٠ ابوالفصل الكليو ، او كحلا ، فتى د على - ٢٥ -

قرآن مجيد كى عبارت واسلوب اور الفاظ ومعانى مين غور وفكر كا مبارك سلسله قيامت تك جارى رہے والا ہے، اس بحر بے كرال كى غواصى ميں علم وحكمت كے موتيول كا ہاتھ آنا يقينى ے ایک آب بھی الی بی کامیاب کوشش ہے جس میں بعض آیات میں تغمیروں کے مراجع پر بحث كى تى ہے، مفسرين كے زور يك بيموضوع بميشم بالشان رہا كه مرجع كى تلاش بامعان نظر بى ممكن ہے،ايك عى بات بلكہ جزوآيت كے اندرايك عى خبر كے مرجع كاعلم ،قرآن مجيد كے بے مثال اسلوب بلاغت کے بلندترین معیار کے مطابق آسان نہیں رہتا العین منائر میں مستقل كتابون كاذكرعلوم القرآن كوسن ترين ذخير ين المتاضرور بيكن اردومين خاص طوريراليي كاين كم ين ال كتاب عمولف مرحوم قر آنيات ت زوق وشغف كى فعت سے بہره ور تھے، كى مضاين ان كے قلم سے فكے اور آخر عمر ميں تو ان كى سارى توجه مطالعة قر آن بى برمركوز رہى ، يكتاب بھى اس مطالعد كا بتيج ب ، انہوں نے الى آيات كا انتخاب كيا جن جميروں كے مرجع ميں اقوال مختلف بیں اور جن کی ترجیحی حیثیت کا ادراک آسان نہیں لیکن مختلف اور مستند تفسیروں کی روشی میں انبوں نے اقوال کی تربیع کی کوشش کی اور آیتوں کی آسان اور مختفر تشریح مجمی کردی ، توسیح بھوف واداشت اتنبیہ اختاہ کے عنوانوں کے تحت ان کا حاصل مطالعہ قدر کے لایق ہے اورقر آنیات کے طالب علموں کے لیے بیٹاش طور پرول چپ اور بہت مفیرے ، مولف مرحوم كالين اورخودصاحب علم فرز تدجناب عرخالدي قابل مبارك بادين كدانبول نے اس مفيد كتاب كى اشاعت كا اجتمام كيا ، زير نظراؤيشن ت يبلي بهي اس كى طباعت بهوچكى تحى كيكن اغلاط في كثرت ما البول في الله عدروك دى، جديد الثاعت من بجى غلطيال بين كيكن

معارف فروري ٢٠٠٥ - ١٥٤ مطبوعات جديده بهت كم يعض مقامات يراور توجدكي ضرورت كلى مشالا شم استدى ال المسماء فسواهن كي تشريح يورى طرح عربي يس ہے، اس كوكتاب كے عام في كے اعتبارے اردويس بھى بونا جاہے تا، ترجيحات بين بھي مولف مرحوم كے ذوق كا دخل ہے، وجيتر جيح كى زياده وضاحت بين ہے، امكاني يا احمالی توجیهات کافیصله سراسران بی کا ہے مفسر کے ساتھ معرب کا ترادف بھی مانوس نیس میش افظ مين مفسرين كوصنفين ت تعبير كيا كياب، مثلًا ترجمه في البند كمصنف، بيان القرآن كم مسنف، ترجمان القرآن كے مصنف بفسير ماجدي كے مصنف وغيره-

روايت ودرايت صريث، أيك تجزياني مطالعه: از دُاكْرُ محمد عليم قاعي، متومط الفطيع ،عمره كاغذوطباعت إسفحات: ١٥٥، قيمت: ١٥٠ اررو بي ينة : واكتر محمد سليم قائى،شعبەئى دىينات،ائە، ايم، يوغلى كرە، دريونى درسل بك بائ سامعبدالقادر ماركيث (شمشاد ماركيث) على كرو-

علم حدیث میں پہلے بھی اور موجودہ دور میں خاص طور پر سے بحث کی جاتی رہی ہے کہ روایت ودرایت حدیث کاوه بیاند آخر کیا ہے جوسب کے لیے کمیال قابل قبول ہوں پہ تقیقت ہے كدمحدثين في سندومتن مين التي تحقيقي وتنقيدي بصيرت وديانت كوكمال احتياط سانجام ديا بسحارة وضعاف اورموضوعات كالرال قدر ذخيره ان محدثين كى تلاش ومحنت اورايمان داري و ديانت وارى كابين ثبوت ہے، فقها و مجتبدين كى محنت بھى كم نبيل جنبول نے متن حديث كى صحت تنقيد کے اصول متعین کیے اور می متن کا انتہائی دشوار کام آسان کیا ،اس کے باوجود سے کہنا کہ مقیق حدیث کا کام صرف سند ور جال تک محدود ہے علم وہم کاقصور بی ہے، اس کتاب میں محدثین کی خدمات اورمعترضین کے اعتراضات کا جایزہ ای مقصدے ہے کہ غلط جمیول اور کے بیانیوں کو ورست کیا جا سکے، لا بق مصنف نے احساس ذمدداری سے اپنے تحقیقی مقالے کے لیے درایت حدیث كالفصيلی جايزه جيسے اہم عنوان كا انتخاب كيا اور سات ابواب بين حديث كی روايت و كتابت، وضع حديث كے اسباب اور ان كا انسداد، علم صطلح الحديث، ورايت اور اصول ورايت جيے موضوعات پر بہترين بحث كى ، ايك باب خارجى نفذ و محقيق اور حديث كى اندرونى كيفيت خاص طور پر قابل نیکر ہے جس میں غیرا دکامی روایات کی نفتر و جی صعلتی اصولی با تیں آئن

معارف فروري د ۱۵۹ مطبوعات جديره كى تاز كى دول چنهى اورصنف يخن پرفتدرت نے شيخ محمد ابرانيم ذوق كواستاذ شداور ملك الشعر و كامقام عطاكيا ان كے عقيدت مندان كے كاوم كود كي كركتے كم مضاطن كے متارے آسان سے اتارے ہیں ،غزل گوئی اور قصیدہ نگاری میں ذوق کے درہے کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ وہ غالب جسے معاصر پر بوجوہ عرص تک غالب رہے معاصرت کے باوجوہ غالب کو بیتاب وطاقت نہیں تقی کہ پرخاش کا خیال بھی آتا ، گوز مانے نے بعد میں غالب کی غالبیت پر مبر ثبت کر دی اور پہ کہا كيا كداوب وشعر كے انقلاب نے ذوق كو بمقابله غالب بمغلوب بى نبيس ، نامقبول بھى بناديا ، لیکن خوش ذوتی ، کلام ذوق کی داد و مدح کے لیے وقت اور زمانے کی اسپر نہیں ، زیر نظر مجموعہ مضامین جی حسن ذوق کا ایک ممونہ ہے جس میں غالب انسٹی ٹیوٹ کے ایک سمینار کے آٹھ مقالات کو یکجا کیا گیا ہے،استاد ذوق پراس سمینار کی بلند یا کی کا انداز واس کے شرکا اوران کے مقالات كے عنوانوں سے كيا جاسكتا ہے، ذوق اور اردوثقافت، قصايد ذوق كى علمى فضا، ذوق كى غزل کوئی ، قصاید ذوق کی تعلیم جیسے مقالات کے علاوہ سید تعمیر حسن وہلوی کے مضمون ذوق کی غزل اورد یکی زبان کی روایت اور مطالعات ذوق کا تنقیدی جایزه جیسے مضامین کی شمولیت نے کویا ذوق كى ملك الشعرائي كا اقر اركر ك ان كوخراج بيش كرديا، ايوان عالب سيدادا في خراج بجهام يرلطف نهيس، ۋاكٹر تنويراحمدعلوي جن كوماہر ذوقيات كادرجه حاصل ہان كے اور پروفيسر عبدالحق کے عنوانوں میں بدظاہر مکسانی ہے لیکن نتا ہے فکر کے لحاظ سے بروافرق ہے، ڈواکٹر علوی کے نزد یک ذوق کے تصیدے اپنے دور کی علمی فضا اور ثقافتی رنگار کی کا نشان ہیں اور شہر دہلی اور اس کے شاہی ادارے کی عظمت رفتہ کی یادولاتے ہیں لیکن پروفیسرعبدالحق کی نگاہ میں بےسلطنت شاہی سے مسلك موفى وانعام واكرام كى سرخ روئى وخواص وعوام ميس عزت كحصول كے ليے لكھے محكة ، اس تجزیے میں کہیں کہیں گئی کا بھی احساس ہوتا ہے کہ آخری مغل تاج وار مدح کے سزاوار سے كيول كدذوق ان كفمك يرورده تقيم، غالب كى طرف دارى بعى اس طرح بعلكتى ہےكذا يدكيا كم ہے کہ غالب نے ذوق کووادوی اور ایک ممل شاعرتسلیم کیا"، تاہم پروفیسرعبدالحق کی کئی حق اس اعتراف ے مضرور بوئی کداردوکوذوق نے ہے آبروہونے اوراحساس کم ما کی سے بچالیاءایک ہے کی بات سید تغییر حسن دہلوی نے کہی کہ ذوق کی غزل کوغالب یامومن کی ضد کے طور پر پڑھنے

معارف فروري ۱۵۸ ۱۵۸ مطبوعات جديده ہیں ،الیب بخت میں ان روایتوں کا بیان ہے جومحد مین کے کل تو اعد کی بنیاد پر موضوع قر اروی گئی بین ان میں رسول آگریم کی ولاوت میار کہ یانا م احمر ُ ومحمرُ رکھنے کوؤر لید شجات قر اردینا، لیوم عاشوراء بین ان میں رسول آگریم کی ولاوت میار کہ یانا م احمرُ ومحمرُ رکھنے کوؤر لید شجات قر اردینا، لیوم عاشوراء اور الخض ایام کے روز ول وغیرہ کے متعلق عوام میں رات کا اقوال وغیرہ ہیں الیکن میہ بحث اور زیادہ مطالعہ کی متقاضی ہے، اس متم کی روایتوں کے قالمین وعاملین کے ولایل کا تجزید بھی ضروری ہے، لا يق مصنف كا چيش لفظ اور پروفيسريليس مظهر صديقي كامقدمه مجى جامعيت كى مثال ب اور بيد خیال بالقل درست ہے کداس کماب کی سب سے بردی خوبی سلامت فکر اور متوازن نظرید بحث ہے، عام قارق كو يحى صديث بوى كردران معيارت روشناس كرنے بين اس كى ابميت مسلم ہے۔ اسلام كا قصادى نظام ،قرآن وحديث كى روشى مين: از داكرنيم منصور، متؤسط منظمة وعمره كانفذ وطباعت ومجلد مع كرد بيش وصفحات: ٢٠١١ قيمت: ٥٠١٠

معیشت ، طکیت ، زراعت ، تجارت ، بیت المال اور میراث جیے مسامل اور زکوة و متعلقات ذكوة كامنام في اسلام كے اقتصادى ومعاشى نظريات كوتقذيس كے ساتھ ايك مثالي معاشرے کی تاکر برضرورت کی حیثیت عطاکی ہے اور یہی ووسرے نظام ہائے معیشت سے اس كاتياز كى يجين ب،ال مختركين مفيدكاب مين آسان زبان مين يبي حقيقت بيان كي كن ب كاسلام كافلام بن برحض كوايق صلاحيت كويرو اكارلائے كى آزادى ب، جان ومال كے اسل تحفظ اورم ماييت فيتى منفعت كوروازول كواسلام في بنديس كيااورا يك فلاحى رياست کی بنیادا ار انعظیم جمعت، بےروز گاری کے انسداد، بیوائ اور تیبیوں کی خرکیری،معذوروں اور مسكينوا كي الداد يرقاتم بإلواسلام كفظر بدمعاشيات سه برده كركاركر اوركوني نظام نبيس، الان مستقدة الداري العال كالفعيل فولي ساس كتاب من بيش كردى ب-

روپ ، پيته : دَا كَمُ نسيم منصور ، صدر شعبهُ دينيات ، مسلم يو ني ورځي علي گرُه و۔

و وق د بلوی ، أیک مطالعه: مرتب جناب شام مایل ،منوسط تقطیع ،عمده کاغذو عباعت معنات ١٩٠١ قيت: ١٩٠١ روي، پيد عالب السي فيوث والوان عالب

مضمون أفري وخيال بندى والفاظ كالتخاب إفقطول كى تركيب يس فداداد يستى اورمضاين

## دار المصنفين كا سلسله ادب و تنقيد

|       | -     | ,                       |   |
|-------|-------|-------------------------|---|
|       | Pages |                         | الغراب والإساداء                              |
| 85/-  | 248   | علامه شیلی نعمانی       | ا شعر العجم اول ﴿ جديد محقق الْمُديثن )       |
| 65/-  | 214   | علامه شبکی نعمانی       | ال فعرائج دوم                                 |
| 35/-  | 192   | علامه شبلی تعمانی       | ٣ شعرامجم سوم                                 |
| 45/-  | 290   | علامه شیلی نعمانی       | ٧٠ شعرالتجم چبارم                             |
| 38/-  | 206   | علامه شبکی نعمانی       | ۵۔شعرامجم پیجم                                |
| 25/-  | 124   | يۇ علامە شېلى نعمانى    | ٧- كليات شيلي (اردو)                          |
| 80/-  | 496   | علامه شیلی نعمانی       | ٧_ شعر البنداول                               |
| 75/-  | 462   | م علامه شبلی تعمانی     | ٨_ شعر البند دوم                              |
| 75/-  | 580   | مولا ناسيد عبدالحي حشي  | 9۔ کل رعتا                                    |
| 45/-  | 424   | مولا تاسيد سليمان ندوي  | وا_استقابات شبكي                              |
| 75/-  | 410   | مولانا عيد السلام ندوني | اا_اتبال كائل                                 |
| 50/-  | 402   | وصياح الدين عبد الرحمن  | ١٢ ـ غالب مدح وقدح كي روشني بين (ووم)سيد      |
| 65/-  |       | قاضي تلمذ حسين          | ۱۳ صاحب المثنوي                               |
| 75/-  |       | موالا تاسيد سليمان تدوي | ۱۳ فقوش سليماني                               |
| 90/-  | 528   | مولا تاسيد سليمان ندوي  | ۱۵ دیام                                       |
| 120/- |       | وفيسر يوسف حسين خال     |   |
| 40/-  |       | عبدالرزاق قريشي         | ٢١ - أدووزيان كى تمرنى تارى                   |
|       |       | Annual Control          | ١٨ _ مرزامظهر جان جانال اوران كاكلام          |
|       |       |                         | 19_مولاناسيد سليمان ندوى كى على ودي خدمات     |
| 70/-  |       |                         | ۲۰ مولانام بيد سليمان عروى كى تصانيف كامطالعه |
| 140/- |       |                         | ا ۲ _ دار المصنفين ك تاريخ ادر على خدمات      |
| 110/- |       |                         | ۲۲ _ دار المصنفين كى تاريخ اور على خدمات      |
| 95/-  |       |                         | ۳۳_ موازشه افیس و دبیر                        |
|       |       |                         | 74 · · ·                                      |

كالتيجه مايوس كن يوتا ب، ان كا كلام خود ان كى شرايط پر پر هنا جا بيد، ۋاكثر ضياء الدين انسارى مے مضمون مطالعات ذوق کا تقیدی جایز وشابداس کے لیے مفید ثابت ہو، ذوق کی یاداوران کے شاعراندم تے کی بازیافت کی پیکوشش غالب اسٹی نیوٹ کے لیے " کزارش احوال واقع" کی

اشاريد ما بهنامد الرشاد ، اعظم كذه: مرتب ذاكم محد الياس الأهمي بمتوسط مقطي عده كاغذوطباعت ، صفحات . ٢٣٢ ، قيمت : ٥٠ ارروپي ، پية : ندوة التاليف والترجمه، جلمعة الرشاد ، رشادتكر ، اعظم كذه-

ا الله اور وقت کی بے برکتی کے موجودہ دور میں علمی و تحقیقی کام کرنے والوں کے لیے كابول اوردسالول كے اشاريول كى اجميت محتاج بيان نبيس ، كويد بھى حقيقت ہے كداشاريدنولي كا شارمسلمانوں کے علوم وفنون میں بی ہے ، بجاطور پر فہرست ابن الندیم اور کشف الظنون کو بہطور مثال پیش کیاجاتا ہے،رسامل وجراید کی طویل زندگی کا انداز وان کی فایلوں سے بی ممکن ہے کیکن برسول پر محیط ان متفرق شاروں کاحصول اور ان کے مشمولات کاعلم آسان نبیس علم و حکمت کے کتنے مرجلدات کےصدف میں بنداور نگاہوں سے اوجھل ہوجاتے ہیں ، اشار بے ان کی دریافت کا بہترین ذراید ہیں،معارف وہر ہان اورویگر علمی و تحقیقی و غربی رسایل کے اشار یوں کی ضرورت ای لي محسول كي كني وان يين سے بعض كے اشار يے مرتب بھى ہوئے ليكن ايسے اور رسايل كے اشاریوں کی شدید ضرورت اب بھی باقی ہے، ماہنامدالرشاد بھی اردو کے موقر ومقتدر رسایل میں ے، جناب مولانا مجیب اللہ ندوی کی فاصلانہ ادارت نے اس کوئلمی و غربی حلقوں میں درجہ اعتبار عطا کیااور قریب رہے میدی ہے مسلسل علم ووین کی خدمت میں مصروف ہے،اس کے اشار یے کی ضرورت كواوجوان الل قلم واكثر محرالياس الأعظمي فيحسوس كياوه خوداس رسال كي مجلس ادارت ميس شال بين ان كالين تفااورد يرنظراشار بيروجس مليقداورمنت سانبول في مرتب كيا الن بيب ك حتى اداكرديا، البول في مضايان في نوانات، كم مضمون تكار اور موضوعات كي لحاظ عدالف يائي ترتب وى ان اور مينول كي وضاحت كي اوراس طرب الرشاد ساستفاد يكي ميل آسان كردى -C\*-C